

Hy Vọng Vào Chúa

Lm. Thái Nguyên

Am

ĐK: Con đặt hy vọng vào Chúa.

C

Con tin vững

This musical section consists of two staves of music in 2/4 time. The top staff starts with a half note followed by eighth notes. The bottom staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics "ĐK: Con đặt hy vọng vào Chúa." are written below the notes, corresponding to the chords Am and C respectively.

Con luôn đặt hy vọng nơi Chúa, Chúa ơi!

F

vàng

Am

Lời Chúa phán hứa khi xưa,

E

cho ai trung

This musical section consists of two staves of music in 2/4 time. The top staff starts with a half note followed by eighth notes. The bottom staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics "vàng Lời Chúa phán hứa khi xưa, cho ai trung" are written below the notes, corresponding to the chords F, Am, and E respectively.

Con tin vững vàng

Lời Chúa, Chúa ơi!

Em

thành

Am

nguồn cứu thoát ơn an

Em⁷

bình thiên đàng vinh phúc ngàn

Am

thu.

This musical section consists of two staves of music in 2/4 time. The top staff starts with a half note followed by eighth notes. The bottom staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics "thành nguồn cứu thoát ơn an bình thiên đàng vinh phúc ngàn thu." are written below the notes, corresponding to the chords Em, Am, Em⁷, and Am respectively.

Cho ai trung thành được bình an thiên đàng vinh phúc muôn thu.

1. Con không hy vọng vào nơi người đời những lời mây gió phô
2. *Con không hy vọng vào nơi bạc tiền chỉ là vật chất vô*
3. Con không hy vọng quyền cao chức trọng không màng danh giá cao

pha. Con không hy vọng vào nơi thế gian nay còn mai
tri. *Con không hy vọng quyền uy thế nhân chỉ là mây*
 sang. Con không hy vọng phù hoa chóng qua hương mùi trần

mất công phu lõi làng. Nhưng con hy vọng vào Chúa, Chúa
gió thoảng qua trên ngàn. *Nhưng con hy vọng vào Chúa, Chúa*
 thế chỉ thêm ưu phiền. Nhưng con hy vọng vào Chúa, Chúa

ơi! Chỉ muốn tin yêu Ngài mà thôi.
ơi! *Sống chết trong tay Ngài mà thôi.*
 ơi! Theo bước chân của Chúa mà thôi.