

Con Xin Phó Thác

(Tv 30)

Lm. Thái Nguyên

First system of musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The treble staff contains the melody with notes and rests. The bass staff contains a simple harmonic accompaniment. Chords are indicated above the treble staff: Dm, C, Dm, C, A, Dm, A7(b9), Dm, Bb, E7, A9.

Second system of musical notation. The treble staff continues the melody. The bass staff continues the accompaniment. Chords are indicated above the treble staff: Dm, G, Dm, F. The lyrics are written below the treble staff.

ĐK: Lạy Lạy Cha! Cha, Cha ơi! Con xin phó thác tâm hồn

Xin phó thác tâm hồn

Third system of musical notation. The treble staff continues the melody. The bass staff continues the accompaniment. Chords are indicated above the treble staff: Dm, Dm7, Bb, A7, Dm. The lyrics are written below the treble staff.

Lạy Cha! Con phó thác tâm hồn

con hồn con trong tay trong Cha tay vào tay Cha. Cha, Cha ơi!

con trong tay Cha, trong tay Cha, Cha, Cha ơi!



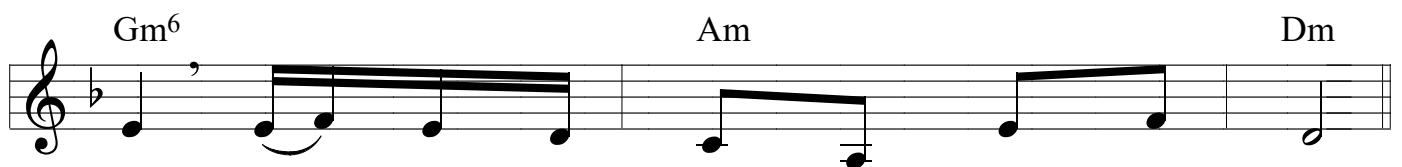
1. Thương đái nhìn con lạy Chúa Trời, đây con đến nương nhờ
2. Tôi đã trở nên đồ ô nhục trước bao ác nhân địch
3. Cuộc sống đời con có còn gì, tim con đón đau bồi



Ngài trông cậy Ngài ôi Đấng công minh Chúa thương
 thù nên trò cười cho khách lân bang mỗi lo
 hồi tin cậy Ngài Thiên Chúa yêu thương Đấng trung



tình xin Ngài cứu chữa chớ để muôn đời tủi hổ thân
 sợ cho người quen biết thấy tôi trên đường họ tránh xa
 thành với lời giao ước trước bao quân thù hãy cứu nguy



con, phó thác tâm hồn vào tay Chúa thôi.
 tôi, giữa cơn khốn cùng mọi người lãng quên.
 con, phó thác nơi Ngài mạng sống Chúa ơi!