

Sám Hối

Lm. Thái Nguyên

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The melody starts with a quarter note followed by a half note. Chords indicated are Dm, A, and Dm-D7.

Chúa ơi! Con sẽ trở về bên Ngài mà cúi đầu mà quỳ
Chúa ơi! Đây những nỗi niềm u hoài một kiếp người đã nhiều

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with a quarter note followed by a half note. Chords indicated are Gm, C, F, B-flat, and D7.

gối với tâm hồn sám hối ăn năn. Chúa ơi! Con đâu biết nói gì
tháng sống trong vòng bóng tối u mê. Chúa ơi! Con không dám chắc chuyện

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major. The melody starts with a quarter note followed by a half note. Chords indicated are Gm-A7, Dm-B-flat, A, and Dm.

hơn khi tâm hồn đầy những đớn đau nỗi u sầu xé nát tâm
xưa e sợ rằng đời sẽ đắng cay biến con thành khói đá băng

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major. The melody starts with a quarter note followed by a half note. Chords indicated are A7, Dm, B-flat, and D7.

can. Chúa ơi! Con đây cũng không dám khóc sợ nước mắt
thâu. Có đâu tim con trở thành sắt đá và khói óc

Gm C B♭ A

con đã hoen mờ vì bao tội lõi Chúa ơi! Chúa
con đã trở thành mồ sâu hoang vắng Chúa ơi! Chúa

Dm F Gm C

ơi! Con chỉ lặng quỳ đây nhìn Chúa nghe tim rung động. Nghe xót xa
ơi! Con nấp vào lòng nhân từ Chúa tin nơi mối tình. Chúa vẫn không

A Dm B♭ C

lòng và cầu mong xin Chúa thứ tha. ĐK: Đời con ngày từng ngày chờ đợi tin
đành vùi dập con trong chốn đau thương.

F B♭ Dm

yêu. Lòng con luôn khao khát sống cho Ngài. Nhưng từng hy

C Am Dm F

vọng đã bay theo từng hy vọng. Con dâng Ngài mảnh hồn tan nát đau

Gm F

thương. Con dâng Ngài lòng thành phán đấu hôm nay. Liên kết với

Am C7 F

Ngài một cuộc đời sống chết từ đây.