

Con xin đến

Thái Nguyên

ĐK. *Này con đây Chúa ơi này con xin*

The first system of the musical score is in 2/4 time. The treble clef staff contains the melody, and the bass clef staff contains the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Này con đây xin
đến để thi hành thánh ý Chúa luôn.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

đến, để thi hành thánh ý Chúa
Cả đời con hiến dâng Ngài trọn hồn

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

luôn. Cả đời con hiến
xác, mãi mãi thuộc về Chúa thôi.
Ngài

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

dâng, thuộc về Ngài mãi mãi mà thôi.



1. Từng nhịp bước lòng con vui sướng, nói sao cho
2. Đời tươi mới này con bước tới, hiến dâng cho
3. Lòng tin mến cậy trông ở Chúa, giúp con vững
4. Đây hy lễ thì Ngài không ứng, Chúa đã mở



vừa tình Chúa yêu thương. Dạt dào như sóng biển
Ngài cả tấm thân con. Một đời với tấm lòng
vàng vượt thoát lo toan. Trọn đời phó thác chẳng
rộng lòng trí cho con, hiểu rằng là chính tình



đông, tình Ngài như núi như sông. Sông sâu biển
son, dù rằng qua những gian nan, con đây sẵn
nao, từng ngày con hiến dâng trao, tìm con dâng
yêu, thì này con đến nơi đây, con xin đến



rộng còn có khi dò, tình Chúa thương
sàng giữa những nguy nàn, từng bước hiến
trào lời hát ân tình, ngợi Chúa uy
làm trọn thánh ý Ngài, ngày tháng hôm



con chẳng thước nào đo.
ngang tình Chúa ngập tràn.
linh cao sáng hiển vinh.
mai tình chẳng nhạt phai.