

Con Đường Giêsu

Lc. 9: 51-62

Lm. Thái Nguyên

Musical notation for the first part of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords shown: D, A, C#m.

ĐK: Theo đạo là theo một con đường, con đường Giê - su. Chính

Continuation of the musical notation. Chords shown: A, C#m, F#m, D.

Ngài là Đạo là Đường để con vươn tới. Sống đạo là sống như

Continuation of the musical notation. Chords shown: C#m, Bm, E7, A.

Ngài, sống với Ngài, sống cho Ngài và sống trong Ngài.

1. Đường đi theo
2. Người đi theo
3. Này đây Chúa

Continuation of the musical notation. Chords shown: C, F, E7, Am.

Chúa chênh vênh gập ghềnh và luôn sống bấp bênh. Theo Ngài là luôn chấp
Chúa ưu tiên hàng đầu là loan báo Tin Vui. Chính mình trở nên sứ

muốn yêu thương mời gọi đời con dấn thân hơn. Sẵn sàng dẹp tan chướng

Continuation of the musical notation. Chords shown: G7, C, Esus4, E7.

nhận không đâu an toàn, không đâu nương náu. Này cuộc đời
điệp loan tin an bình, nêu gương công chính. Cuộc đời đẹp
ngại bao nhiêu ràng buộc, bao nhiêu vướng mắc. Một đời tự

Continuation of the musical notation. Chords shown: Am, F, Dm, G.

con đi theo Chúa còn nhiều gian lao, nhưng bên Ngài con chẳng hề nao.
hơn khi con sống một lòng cho Chúa, không lo ngại bước đường ngày mai.
do con theo Chúa phục vụ tha nhân, khấn xin Ngài giữ gìn đỡ nâng.