

Thờ Lạy Chúa Giêsu

Lm. Thái Nguyên

Musical notation for the first part of the hymn, starting with Em chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Thờ lạy Chúa Giê - sutrongnhiệm tíchThánhThể cao vời! Thờlạy Chúa Giê

Musical notation for the second part of the hymn, starting with Am chord. The melody includes a G7 chord and ends with an Em chord.

su hiến mình cho thế nhân tội lỗi. Hy sinh thập hình để nhân loại được ơn tái

Musical notation for the third part of the hymn, starting with D chord. The melody includes a G chord, a B7 chord, and ends with an Em and E7 chord.

sinh. Lòng con cảm mến ôi bên Ngài giây phút an bình. 1-2. Lạy Chúa Giê -

Musical notation for the fourth part of the hymn, starting with Am chord. The melody includes a B7 chord and ends with an Em and D chord.

su! Vua tình yêu Đấng con tôn thờ. Chúa là nơi chúng con nương
su! Đây đời con phó dâng cho Ngài. Đây lòng con thiết tha van

Musical notation for the fifth part of the hymn, starting with G chord. The melody includes an Am chord, a B7 chord, and ends with an Am and B7 chord.

nhờ, tình yêu không bờ không bền. Lạy Chúa Giê - su! Đây đời con vững tin nơi
nài, được sống trong tình nhân ái. Lạy Chúa Giê - su! Suốt đời con hát ca Danh

Musical notation for the sixth part of the hymn, starting with Em chord. The melody includes a D chord, a G chord, a C chord, a Bm chord, and an Em chord.

Ngài, giữa đời bao lắng lo u hoài, lòng mến yêu không nhạt phai.
Ngài, với tình yêu dấn thân không ngại, đẹp sáng tương lai ngày mai.