

Giữa Các Thiên Thần

(Tv 137 - Lễ Các Tông Lãnh Thiên Thần - 29.09)

Lm. Thái Nguyên

Musical notation for the first part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Dm, B-flat, and C.

1. Con xin hết lòng cảm tạ Chúa, vì Ngài đã nghe tiếng con
2. Con xin cảm tạ bởi vì Chúa, một lòng thành tín mãi yêu
3. Cao quang Chúa nhìn kẻ hèn yếu, còn bọn tự cao Chúa coi

Musical notation for the second part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, Am7, D7, and Gm.

kêu. Đàn ca kính Chúa giữa chư vị Thiên Thần, hướng về đền thương. Ngày con kêu khấn Chúa thương tình đáp lời, hỗ trợ hồn khinh. Tình thương của Chúa đến muôn đời vững bền, xin đừng bỏ

Musical notation for the third part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am7, Dm, F, and Am7.

thánh con phủ phục kính thờ. Lạy Chúa! Giữa chư vị các Thiên con Chúa tăng cường sức mạnh.
rời những công việc Chúa làm.

Musical notation for the fourth part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Dm, B-flat, F, Am7, and Dm.

Thần, con xin đàn ca hát mừng Chúa, con xin sấp mình thờ lạy Chúa.