

Hãy Ngợi Khen Danh Chúa

(Tv 112 - Lê Thánh Matthias Tông Đồ - 14.05)

Lm. Thái Nguyên

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure is labeled 'Am' above the staff. The second measure is labeled 'F' above the staff. The third measure is labeled 'Dm' above the staff. The title 'Em. Mai Nguyen' is written in a stylized font at the top right of the score.

1. Nào người tôn Chúa đang lời ngợi ca chúc khen Danh
 2. Rồi từ khi rạng đông tối trời hoàng hôn hát ca Danh
 3. Nào người đâu sánh với Chúa Trời muôn nơi hiển trị cao
 4. Và từ nơi bụi đất nâng người hèn lên khỏi phận nhớ

A musical staff in treble clef with five measures. The first measure has an 'E' above it, followed by a dotted half note and a quarter note. The second measure has an 'Am' above it, with a bass note on the first beat and a dotted half note on the second. The third measure has a 'G' above it, with a bass note on the first beat and a dotted half note on the second. The fourth measure has an 'Em' above it, with a bass note on the first beat and a dotted half note on the second. The fifth measure has an 'Am' above it, with a bass note on the first beat and a dotted half note on the second.

Người. Hãy ca tụng Danh Thánh Chúa tự bây giờ đến muôn ngàn đời.

Người Chúa siêu vượt trên các nước và rạng ngời ngút muôn tầng trời.

vời. Chỗn cao vời Người cúi xuống để mắt nhìn khắp nơi địa cầu.

bợn, để ngang hàng bậc quân vương được sống cùng với dân của Người.

A musical score for guitar in common time, treble clef, and A major. The score consists of eight measures. Measure 1: Chord F (three notes on the 6th string). Measure 2: Chord D (two notes on the 6th string). Measure 3: Chord E (two notes on the 6th string). Measure 4: Chord Am (two notes on the 6th string). Measure 5: Chord Dm (two notes on the 6th string). Measure 6: Chord Dm (two notes on the 6th string). Measure 7: Chord E7 (two notes on the 6th string). Measure 8: Chord Am (two notes on the 6th string).

Hãy ca ngợi Danh Chúa tự giờ đây và đến mãi muôn đời.

Nhập Lễ (*Ga. 15: 16*)

A musical score for piano in G minor (indicated by a treble clef and a flat symbol) and 2/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily in the right hand, with some bass notes and rests. The score includes a dynamic marking 'p' (piano) and a fermata over the first note.

ĐK: Không phải các con đã chọn Thầy. Nhưng chính Thày đã chọn các

con, để các con đi và mang lại hoa trái và để hoa trái các con tồn tại

A musical score for 'The Wabash Cannonball' in G clef, common time, and B-flat major. The score shows two staves of music. The first staff begins with a half note followed by a quarter note, then a eighth note followed by a sixteenth note. The second staff begins with a half note followed by a quarter note, then a eighth note followed by a sixteenth note.

TK: Kính lạy Thánh Mat-thi-a! Là Vị Tông Đô của Chúa. Xin nguyện giúp câu

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' featuring a single melodic line on a five-line staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by a 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a prominent eighth-note pulse throughout. The lyrics are written below the staff.

thay cho đoàn con noi dưỡng thê luôn biết noi theo bước Ngài.