

Ơn Phù Trợ Tôi

(Tv 120 - Lê Giao Thừa)

Lm. Thái Nguyên

A musical score for a single melodic line. The staff begins with a treble clef, a key signature of four flats, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. Above the staff, several chords are labeled: Cm, A♭, B♭, and E♭. The notes are connected by vertical stems pointing downwards.

1. Tôi ngược mắt nhìn lên trên đỉnh núi, ơn phù trợ tôi bởi nơi
 2. *Chúa sẽ giữ gìn người trong mọi lúc,không để đời người phải vong*
 3. Tay Chúa dắt dùn người trên mọi lối.Chúa chẳng ngủ quên,vẫn ngay

A musical staff in treble clef and common time. It features four chords: F minor (Fm), B-flat major (B-flat major), E-flat major (E-flat major), and G major (G). The notes are eighth notes, and the chords are indicated by bold labels above the staff.

nào? Ông phù trợ tôi ở nơi Danh Chúa Đáng tạo thành đất
thân. Không để chân người phải đi trượt bước giữa đường đời nguy
bên. Sinh mạng của người ở trong tay Chúa bây giờ và muôn

The musical score for the first section begins with a treble clef and a key signature of two flats. The time signature changes to 2/4. The melody consists of eighth-note chords. The section ends with a repeat sign and a double bar line.

trời. Ôn phù trợ tôi ở nơi Danh Chúa là Đấng tạo thành đất nàn.

đời.

A musical staff in treble clef with seven measures. The first measure is labeled 'C' above the staff. The second measure is labeled 'C7'. The third measure is labeled 'F'. The fourth measure is labeled 'G'. The fifth measure is labeled 'C'. The sixth measure is labeled 'G7'. The seventh measure is labeled 'C'. The staff consists of five horizontal lines and four spaces. The notes are black dots representing quarter notes. Measures 1, 2, 4, and 5 each contain two notes. Measures 3 and 6 each contain one note. Measure 7 ends with a vertical bar line and a half note.

trời Đấng rất cao vời, đời tôi ở trong tay Ngài từ nay không còn sợ chi.

Allêluia (*Lc 11, 28*)

Musical score for piano showing measures 11 and 12. The key signature changes to one flat (B-flat major). Measure 11 starts with a half note G, followed by a quarter note F, a eighth note E, and a eighth note D. Measure 12 starts with a half note C, followed by a quarter note B, a eighth note A, and a eighth note G. The score includes a dynamic marking 'f' (fortissimo) over the first two measures of each measure.

Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia! Hạnh phúc cho người láng

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The score includes measures for F major, A⁷, Dm, Am⁷, and Dm.

nghe và luôn tuân giữ Lời Chúa phán truyền. Al-lê-lu-³-ia! Al-lê-lu- ia!