

Chúa Dẫn Bước Tôi

(Tv 22 - CN 34. TN. A)

Lm. Thái Nguyên

Cm Gm Fm
 1. Có Chúa đưa dẫn bước tôi đi, nên tôi chẳng thiếu thốn
 2. *Chúa dẫn tôi bước trên đường lành, uy danh Người là sức*
 3. Chúa đã dọn sạch cho bàn tiệc, ngay trước mặt kẻ đối
 G D E^b A^b Gm
 chi. Trên đồng cỏ xanh rì, Người thả tôi đi nằm nghỉ. Trong
 mạnh. *Tôi chẳng lảng lo gì, vì có Chúa ở cùng tôi. Cho*
 phượng. Trên đầu Chúa xúc dầu, rượu hồng tươi ô đầy dự. Nhân
 Cm Fm Dm E^b
 nguồn nước chỗ nghỉ ngơi, Người cho tôi vào uống, Người
 dù thung lũng tối tăm, thì roi với gậy Chúa là
 từ ân sủng Chúa ban theo tôi suốt đời sống, và
 Em⁶ Gm Cm Eb
 lo bồi dưỡng lại tâm hồn tôi. ĐK: Chúa chăn nuôi tôi, nên đời
 chính niềm an bình cho hồn tôi.
 trong Nhà Chúa Trời tôi định cư.
 Fm⁶ G Cm B^b Fm Gm⁷ Cm
 tôi chẳng thiếu thốn chi. Chúa ở cùng tôi thì đời tôi đâu còn sợ gì.

Allêluia (*Mt. 11: 10*)

The musical score consists of two staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. It features a vocal line with various note values and rests, accompanied by chords indicated above the staff: Cm, B♭, E♭, Gm, Cm, and E♭. The lyrics in Vietnamese are: "Al-lê-lu-ia! Al-lê-lu-ia! Chúc tụng Đấng nhândanh Chúa mà đến. Bình". The bottom staff continues the musical line with a treble clef, one flat key signature, and a time signature of 2/4. It includes chords B♭, Gm, Cm, E♭, Gm⁷, and Cm. The lyrics in Vietnamese are: "an trên trời và vinh quang trên các tầng trời. Al-lê-lu-ia! Al-lê-lu-ia!". The music concludes with a final chord of Cm.