

# Bên Sông Babylon

(Tv 136 - CN4. MCB)

Lm. Thái Nguyên

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a Dm chord, followed by Gm, Dm, and Lm. The lyrics are:

1. Ta ra ngồi ở bên sông Ba - by - lon, khóc nức nở vì
2. Nơi quê người làm sao ta vang câu ca, khúc nhã nhạc ngợi
3. Ôi bao ngày lạc xa nơi quê hương ta. Tấc lưỡi này sẽ

The second staff continues with B♭, A, D<sup>7</sup>, Gm, B♭, and Am<sup>7</sup> chords. The lyrics continue:

luôn nhớ đến Si - on. Trên những cành dương liễu, ta tạm gác cây  
khen Thiên Chúa Vua ta. Tay ta cằn khô mãi khi chẳng nhớ quê  
chẳng dính cuống họng tôi. Nếu không còn thương nhớ kinh thành ở quê

The third staff starts with Dm, C, F, Am, and Dm chords. The lyrics continue:

đàn. Quân canh giục hát lên cho nghe điệu nhạc Si - on. Lưỡi xướng  
nhà. Si - on hối thánh đô ta mơ một ngày đoàn viên.  
nhà. Nếu không đặt Si - on lên trên mọi niềm vui riêng.

The fourth staff ends with a Dm chord. The lyrics conclude:

ca sê dính vào nơi cuống họng tôi, nếu tôi không một lòng tưởng nhớ Si - on.

## Câu Xướng (Ga 3, 16)

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with G, A, D, and Bm chords. The lyrics are:

Thiên Chúa đã yêu nhân trần đến nỗi ban Con Một

The second staff starts with A, D, F♯m, A<sup>7</sup>, and D chords. The lyrics continue:

mình, để ai tin vào Con Chúa sê được sống vui muôn đời.