

Chúa Đã Tha Thứ

(Tv 31 - 11C - 6B - 5PSA - 19C - 2MCA - 29B - Ba Ngoi.B)

Lm. Thái Nguyên

Musical notation for the first part of the hymn, starting with a Cm chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Phúc thay người được tha thứ lõi lầm, những tội
2. Chúa nhân từ hằng tha thứ tội tình, hãy thật
3. Các chư vị hiền nhân hãy vui mừng, cất lời

Musical notation for the second part of the hymn, starting with an E♭ chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

đời được Chúa rộng tha. Phúc thay người mà Chúa không trách
lòng xứng thú tội nhơ. Biết tội mình làm đã không che
ngợi mừng Chúa từ nhân. Hỡi ai người lành hãy vui trong

Musical notation for the third part of the hymn, starting with a Gm chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

cứ, trong lòng người chẳng có tà gian. ĐK: Chúa
dấu, Chúa rộng lòng Ngài thấu tình ta.
Chúa, trong tình Ngài chẳng có gì hơn.

Musical notation for the fourth part of the hymn, starting with an E♭ chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

là sự sống Thần Linh, Chúa là chỗ con nương mình, giữ

Musical notation for the fifth part of the hymn, starting with an A♭ chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

gìn che chỗ đời con. Trong Ngài con còn sơ chi.

Allêluia

(CN11.TN.C - Lc. 19: 38)

G Em D G Em

Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia! Chúc tụng Đức Vua, Đáng
nhân danh Chúa mà đến. Bình an trên trời và vinh
quang trên các tầng trời. Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia!

(CN6.TN.B + CN5.PS.A + CN19.TN.C - Ga. 14: 5)

D Em A D

Al - lê - lu - ia! Al - lê - Tu - ia! Chúa phán: 'Thày là
đường là sự thật và là sự sống, không ai đến được với
Cha mà lại không qua Thày'. Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia!

(CN2.MC.A - Mt. 17: 5)

Dm Gm A⁷

Từ trong đám mây sáng chói, có tiếng Chúa Cha tuyên phán
rằng: 'Đây là Con Ta yêu dấu, các ngươi hãy nghe lời Người'.

Dm F B^b C⁷ F

(CN29.TN.B - 1Sm. 3: 9)

Musical score for CN29.TN.B - 1Sm. 3: 9. The score consists of three staves of music in 2/4 time with a key signature of one flat. The chords used are B♭, Gm, C7, F, B♭, D7, Gm, F, B♭, D7, Gm, B♭, Dm, F7, B♭, and B♭. The lyrics are:

Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia! Lạy Chúa! Xin hãy
phán vì tôi tớ Chúa đang lắng tai nghe. Chúa có lời ban sự
sống muôn đời. Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia!

(Lễ Chúa Ba Ngôi.B - Kh. 1: 8)

Musical score for Lễ Chúa Ba Ngôi.B - Kh. 1: 8. The score consists of three staves of music in 2/4 time with a key signature of one flat. The chords used are Cm, Gm, Cm, B♭, E♭, Cm, B♭, E♭, A♭, G7, Cm, Gm, Cm, Gm⁷, Cm. The lyrics are:

Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia! Sáng danh Đức Chúa Cha và Đức Chúa
Con và Đức Chúa Thánh Thần. Sáng danh Thiên Chúa Đáng hằng
có từ ngàn xưa đến muôn ngàn đời. Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia!