

Thánh Vinh 91

(CN 8. TNC - CN11. TNB)

Lm. Thái Nguyên

A musical score for a single instrument, likely a woodwind or brass, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The score consists of three measures. The first measure contains two eighth notes. The second measure begins with a bass note followed by two eighth notes. The third measure begins with a bass note followed by three eighth notes. Above the first measure, the label "Dm" is written. Above the second measure, the label "F" is written. Above the third measure, the label "B♭" is written.

- Thật là phúc cho công việc làm ngợi ca Danh Chúa. Đáng Tòan
 - Người hiền đức như cây chà là nở hoa tươi tốt vươn mình*
 - Đây nhưa sống nên trong tuổi già còn luôn sinh trái luôn nở

A musical staff in G minor (indicated by a treble clef and a single flat in the key signature) shows three chords: G minor (G, B, D), F major (F, A, C), and G major (G, B, D). The notes are played sequentially, with a fermata over the G note of the G chord.

Năng, Đáng Toàn Năng bao la cao cả rất uy
lên, vươn mình lên như cây hương bá đất Li -
hoa, luôn nở hoa xanh tươi trong Chúa Đáng yêu

linh, để được ngày đêm mừng kính. Trong tình thương Chúa tràn bǎng. Họ được trông đợi Nhà Chúa trong hành lang của nhà thương, để ngày ngày loan truyền Chúa Đáng hằng công minh vẹn

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F major or A minor. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The progression includes chords Am⁷ and Dm. The score ends with a fermata over the final note.

đầy và lòng người luôn sướng vui. Lạy Chúa! Thiện hảo
Ngài, đổi họ nở hoa thăm tươi.
tòn, Ngài thật là Thiên Chúa tôi.

Musical score for the first section of the piece:

- Key signature: B-flat major (two flats).
- Time signature: Common time (indicated by a 'C').
- Chords: B-flat major (B^b), F major (F), Am7 (A minor 7th), and Dm (D minor).
- Notes: The score consists of two measures per staff, with each measure containing four eighth notes. The notes are grouped by vertical bar lines and horizontal beams.

thay muôn lời ngợi khen Chúa. Đẹp đẽ thay công việc ngợi khen Ngài.

Allêluia - CN8.TNC

(Lc. 19: 38)

Musical score for Allêluia - CN8.TNC. The score consists of three staves of music in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line includes lyrics in Vietnamese. Chords indicated above the staff are G, Em, D, G, Em; Am, D, G, C; and D, G, D7, G.

Al - lê- lu - ia! Al - lê- lu - ia! Chúc tụng Đức Vua Đáng
nhân danh Chúa mà đến. Bình an trên trời và vinh
quang trên các tầng trời. Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia!

Allêluia - CN11. TNB

(Ga. 8: 12)

Musical score for Allêluia - CN11. TNB. The score consists of three staves of music in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line includes lyrics in Vietnamese. Chords indicated above the staff are Am, E, Am; C, E, Dm, F, Em; and Am, F, E7, Am.

Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia! Chúa phán: "Ta
là sự sáng thế gian, ai theo Ta sẽ được ánh sáng ban sự
sống Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia!