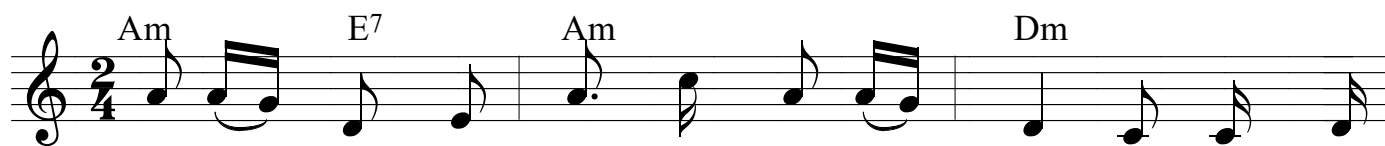


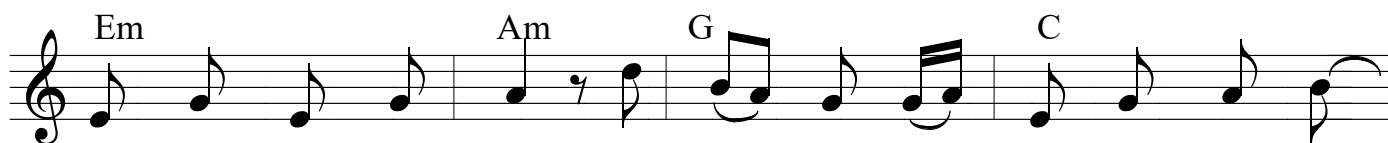
Xin Được Nhìn Thấy Tình thương

(Tv 84 - CN3.MVB - CN15.TNB - CN19.TNA)

Lm. Thái Nguyên



1. Con nay lắng lắng nghe Chúa nay phán truyền, lời cầu bình
2. Tín nghĩa và chân lý đến nay tao ngộ, hoà bình công
3. Đây chính Ngài ban phúc quá ư dư đầy và đồng ruộng



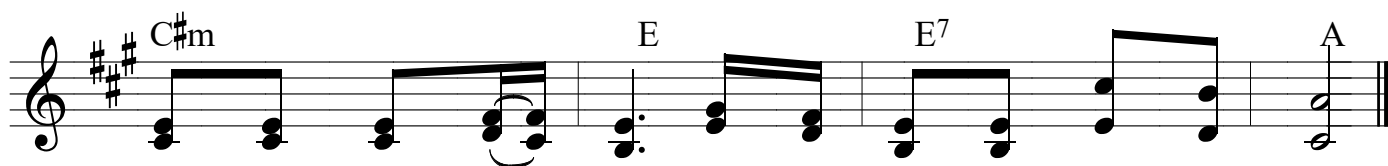
an ban tặng dân Chúa. Cứu ai hằng kính sợ tôn danh Chúa
lý nay đã giao duyên. Đất nay đã nảy mầm sự công chính
đã nở rộ hoa trái. Tín trung rầy đã là tiên phong Chúa



dội chiếu ánh vinh quang Ngài. Lạy Chúa! Xin cho chúng
thành tín giáng lâm bởi trời.
mở lối bước chân của Ngài.



con được nhìn thấy tình thương của Ngài. Nguyện Ngài



thương ban cho chúng con ơn cứu độ của Chúa muôn đời.

Allêluia (Lc 3, 4. 6)

CN2. MVB

Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia! Hãy dọn đường
Chúa, san bằng cho phẳng ngay. Và mọi người sẽ thấy ơn cứu
độ của Thiên Chúa. Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia!

The musical score is written in 2/4 time. The first line has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a half note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a half note A4, a quarter note G4, and a half note F#4. The lyrics 'Al - lê - lu - ia!' are under the first four notes. The second line continues with a quarter note E4, a half note D4, a quarter note C4, a half note B3, a quarter note A3, a half note G3, a quarter note F#3, and a half note E3. The lyrics 'Al - lê - lu - ia! Hãy dọn đường' are under these notes. The third line starts with a quarter note D4, a half note C4, a quarter note B3, a half note A3, a quarter note G3, a half note F#3, a quarter note E3, and a half note D3. The lyrics 'Chúa, san bằng cho phẳng ngay. Và mọi người sẽ thấy ơn cứu' are under these notes. The fourth line continues with a quarter note C3, a half note B2, a quarter note A2, a half note G2, a quarter note F#2, a half note E2, a quarter note D2, and a half note C2. The lyrics 'độ của Thiên Chúa. Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia!' are under these notes. Chords are indicated above the notes: Am, E, Am, C, Am, C, Em7, Am, Em7, Am.

Allêluia (Ga 1, 14 & 12b)

CN15. TNB - CN19. TNA

Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia! Ngồi Lờ đã làm người và Người
đang ngự giữa chúng ta. Những ai đón nhận Người thì Người
ban cho họ quyền làm con Thiên Chúa. Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia!

The musical score is written in 2/4 time. The first line has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a half note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a half note A4, a quarter note G4, and a half note F#4. The lyrics 'Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia! Ngồi Lờ đã làm người và Người' are under these notes. The second line continues with a quarter note E4, a half note D4, a quarter note C4, a half note B3, a quarter note A3, a half note G3, a quarter note F#3, and a half note E3. The lyrics 'đang ngự giữa chúng ta. Những ai đón nhận Người thì Người' are under these notes. The third line starts with a quarter note D4, a half note C4, a quarter note B3, a half note A3, a quarter note G3, a half note F#3, a quarter note E3, and a half note D3. The lyrics 'ban cho họ quyền làm con Thiên Chúa. Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia!' are under these notes. Chords are indicated above the notes: Am, G, E, Am, G, C, F, Dm, G, F, E, Am, F, E7, Am.