

Hãy Ca Mừng Thiên Chúa

(Tv 147 - CN2.GS)

Lm. Thái Nguyên

Dm F Am Dm B[♭]
 1. Hãy ca mừng Thiên Chúa này Gia-liêm hỡi. Ca ngợi Chúa ngươi
 2. Chúa ban lệnh truyền xuống mọi nơi dương thế. Đây Lời Chúa tớ
 3. Chúa tớ bày Lời Chúa cùng nhà Gia-cóp. Ban luật pháp chỉ
 C F Dm F B[♭]
 thờ nào hỡi Si-on. Chúa làm cho thêm vững then cửa nhà
 bày chạy rảo lanh chai. Tuyết Người cho rơi xuống như những (lông)
 thị cùng Is-ra-el. Chúa nào xử như thế với những (lân)
 A Dm B[♭] A⁷ Dm
 ngươi. Bao con cái trong thành Người ban ngàn phúc.
 chiên. Gieo sương móc lan tràn tựa tro bụi trắng.
 bang. Không cho chúng hay được luật pháp của Chúa.
 Dm
 Ngôi Lời đã làm người và Người đang ngự giữa chúng ta.

Allêluia (*Cf 1 Tim 3, 16*)

The musical score consists of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat. The time signature is 2/4. The music is divided into measures by vertical bar lines. Chords are indicated above the staff: Dm, F, Dm, Bb, A, Dm, A7, Dm, and Dm. The lyrics are written below the notes in Vietnamese, including "Al-lê-lu-ia!", "Chúa Ki-tô đã được loan báo", "cho muôn dân", "Chúa Ki-tô đã được tin kính khắp trên gian trần", and "Al-lê-lu-ia!". The vocal parts are labeled as soprano, alto, and bass.