

# No Thỏa Tình Chúa

(Tv 16 - CN 32.TN.C)

Lm. Thái Nguyên

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a G major chord (Em) followed by a G major chord (G). The lyrics are:

1. Chúa ơi xin thương nghe điều chính trực, hãy lắng  
2. Bước con đi luôn theo đường lối Ngài, con van  
3. Chở che con luôn trong vòng tay Ngài, chẳng u

The second staff starts with an A major chord (Am) followed by an E major chord (Em) and a G major chord (G). The lyrics continue:

nghe lời con cái nài van. Lạy Chúa! Đây tiếng con hằng tha  
nài vì Chúa rất từ tâm. Lạy Chúa! Xin lắng tai về bên  
hoài lòng mong thấy Thần Nhan. Lạy Chúa! Khi thức con nhìn lên

The third staff starts with a C major chord (C) followed by a B minor 7th chord (Bm<sup>7</sup>) and an E major chord (Em). The lyrics end with:

thiết, với tấm chân tình nguyện xin. Lạy Chúa! Khi thức  
con, xin đoái thương nghe lời con.  
Chúa, no thỏa trong tình Ngài thương.

The fourth staff continues with a G major chord (G), an E major chord (Em), and an A major 6th chord (Am<sup>6</sup>). The lyrics are:

giấc tâm con thỏa thuê, nhìn chân dung Chúa bao uy  
hung, Ngài từ nhân xót thương con cùng.

## Allêluia (Lc. 21: 36)

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a G major chord (Gm) followed by a D major chord (D) and an F major chord (F). The lyrics are:

Al-lê-lu-ia! Al-lê-lu-ia! Các con hãy tỉnh thức và cầu nguyện

The second staff starts with a C major chord (Cm) followed by a D major 7th chord (D<sup>7</sup>) and a G major chord (Gm). The lyrics continue:

luôn hồn đứng vững trước mặt con người. Al-lê-lu-ia! Al-lê-lu-ia!