

CHÚA THƯƠNG CỬU ĐỘ

Rm 5, 8

Thành Tâm

ĐK: Ta hãy gẫm suy tình yêu của Chúa! Tình

Chúa, ôi thăm sâu trời biển bao la. Ngay khi lúc ta còn là tội

nhân, thì Chúa, Chúa đã chết, Ngài chết cho ta.

Nay, khi chúng ta được thương giải án, nhờ

máu Chúa đổ xuống, mở khai nguồn ơn. Đâu, tội lỗi rắc gieo khổ

First line of musical notation. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The notation includes chords Dm, A7, and Dm, and a triplet of eighth notes.

đau lan tràn, ở đó ân sủng chúa chan vô vàn!

1. Xưa ta bước đi lạc loài, từ chốn mịt mờ.
2. Xưa ta sống như xa lạ, là kẻ nghịch thù.
3. Xưa ta vì như nô lệ, phận kiếp đày.

Gm F E⁷ A

Không nơi nào thân phieu bạt, rày đây mai đó.
 Không mơ ước chi hơn là: trần gian vui thú.
 Đầu mơ ước chi, được ngày tự do trong Chúa.

Dm A C⁷ F

Nay do Chúa thương dẫn ta về vùng sáng tươi.
 Nay do Chúa thương kéo ta làm hòa với Cha.
 Nay do Chúa thương khấn ban thần lực tác sinh.

B^b F E⁷ A⁷ Dm

Làm dân thánh Người, dân Chúa yêu hưởng quê trời cao.
 Làm bạn hữu Người, do Thánh Linh sống trong tình yêu.
 Làm con của Người, con dấu yêu hưởng gia nghiệp Cha.

*Con đắc tội với Chúa, với một mình Chúa,
 dám làm điều dữ trái mắt Ngài.
 Như vậy, Ngài thật công bình khi tuyên án,
 liêm chính khi xét xử.
 Ngài thấy cho : lúc chào đời con đã vương lầm lỗi,
 đã mang tội khi mẹ mới hoài thai.
 Nhưng Ngài yêu thích tâm hồn chân thật,
 dạy con thấu triệt lẽ khôn ngoan.
 (Tv 51,6-8)*