

Hãy Quay Về

Ex 16, 1...

Lm Thành Tâm

Musical notation for the first section of the song 'Hãy Quay Về'. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The melody consists of two staves of music. Chords shown include Dm, F, A7, Dm, D7, Gm, and A7/c#.

1. Dân ơi! Nhớ chặng ngày xưa ấy. Ngày nao người mới sinh ra! Kêu la khóc
2. *Dân ơi! Hãy quay về đi nhé!* Cùng Ya- vê Chúa cha ông. *Dân ơi! Hãy*
3. Dân ơi! Có chi phiền người đó? Nào người hãy nói ra đi. Dân ơi! Phải

Continuation of musical notation for the song. The key signature changes to C major. Chords shown include C, Gm/B-flat, A, C7, F, A7, Dm, and B-flat.

than ngoài ruộng hoang. Nằm bơ vơ chặng người thương. Ngang qua thấy người đang nằm quay về đi thôi. Vì Ta đây vẫn chờ trông. Sao người lang xa con đường chặng vì yêu người. Mà Ta đây đã thị uy. Giơ tay cứu người ra ngực

Continuation of musical notation for the song. The key signature changes to G major. Chords shown include Gm, E7, A, D7, Gm, C, B-flat, A, Dm, and Gm6.

đó. Đến săn sóc yêu thương người. Một tình yêu tha thiết chung tình mà sao chánh. *Sóng theo lối các lân bang.* Thờ Ba-al dâng chúng lễ thiêu mà quên tối. Dẫn người tới nơi an vui. Kia sao người quên mất ân tình dành đem

Continuation of musical notation for the song. The key signature changes to A major. Chords shown include A7, Dm, D, A7, D, Bm, and A7.

nó người bạc tình? ĐK: Hãy quay về người ơi! Cùng Thiên Chúa nhân từ.

Chúa người sao dành.

giết Ta thập hình.

Continuation of musical notation for the song. The key signature changes to E major. Chords shown include Em6, A7, C#m(5), F#m, A, A7, D, A7, D, and D7.

Người là Cha từ ái. Chỉ mong chờ thứ tha. Hãy quay về người ơi!

Continuation of musical notation for the song. The key signature changes to G major. Chords shown include Gm, G, D, Em6, A7, C#m(5), A7, D, and Dm.

Hãy quay về đi thôi! Lòng ăn năn tạ lỗi. Những tháng ngày đã qua.