

# Không Ai Đã Thấy Chúa

Yn 1, 18. 14, 21 & 6, 34

Lm Thành Tâm

Musical notation for the first line of the hymn, showing a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The notes include A, C#m, A, E7, and three measures of three. The lyrics are: ĐK: Không ai đã thấy Thiên Chúa bao giờ.

ĐK: Không ai đã thấy Thiên Chúa bao giờ. Duy chỉ có một mình Con Một

Musical notation for the second line of the hymn, showing a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The notes include A, A7, D, E, C#m, and E7. The lyrics are: Ngài. Là Đáng hằng ở bên lòng Chúa Cha. Chính Ngài mới tỏ cho ta biết mà

thôi. 1. Rằng Thiên Chúa, rằng Thiên Chúa đã mến yêu thế gian. Đến nỗi, đến  
2. Phàm ai có và tuân giữ các giới răn của Ta. Kẻ ấy mới  
3. Nào ai đó, nào ai khát hãy đến đây với Ta. Hãy đến, hãy

Musical notation for the third line of the hymn, showing a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The notes include E7, A, C#m, A, and C#7. The lyrics are: nỗi Người đã ban chính Con Một Người. Hầu ai tin, hầu ai tin vào Con của

đáng là kẻ yêu mến Ta thật lòng. Và Cha Ta Người sẽ yêu, Người yêu nó  
đến Ta sẽ cho thỏa thuê no đầy. Vì ai tin thì Thịt Ta thần lưỡng bởi

Musical notation for the fourth line of the hymn, showing a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The notes include F#m, A, C#7, F#m, E7, and A. The lyrics are: Người thì khỏi phải chết nhưng được sống, nhưng được sống muôn đời.

nhiều và cho nó biết: Ta là Đáng ban sự sống muôn đời.

Trời là của nuôi sống, ai dùng đến sẽ được sống muôn đời.