

Làm Con Của Cha

(Cảm hứng Mt 20, 28)

Lm Thành Tâm

Musical notation for the first line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The chords are C, E⁷, Am, and C. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Chúa thương loài người. Đến thăm loài người. Ba năm giảng rao Tin Mừng Cha.

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to D major. The chords are Dm, G, G⁷, G, and F. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Ngài loan tin vui cho toàn dân. Ngài ban ơn thiêng cho trần thế: Làm người Con yêu

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to G major. The chords are G, C, F, Cm, C, and Em. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

của Cha. 1. Chúa đã sinh ra noi hang lừa. Một mùa đông sáng sao.
2. Chúa đến giảng rao Tin Vui Mừng. Lời trường sinh cho thế nhân.
3. Chúa chết thay cho Dân riêng mình. Chuộc tội xưa của tổ tiên.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to F major. The chords are F, Dm(^{b9}), G, F, G, and C. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Nghèo hèn đơn sơ như một trẻ thơ. Vì Ngài thương yêu chúng ta.
Và này ai tin nơi Lời Chúa Con. Được Ngài ban cho phúc vinh.
Rồi Ngài vinh quang sống lại hiển vinh. Và Ngài ban ơn tái sinh.