

Này Một Hài Nhi

Yn 1, 1-11

Lm Thành Tâm

Musical notation for the first section of the song. The key signature is one flat (F#). The chords shown are Dm, Dm^(b5), Dm, Am⁷, D, Dm, Am⁷, and D.

1-2. Nay Một Hài Nhi đã sinh ra đời. Al- le- lu- ia! Al- le- lu- ia!

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to no sharps or flats. The chords shown are Dm, F, B^b, A, Dm, Am⁷, D, Dm, Am⁷, and D.

1. Mang theo tình thương soi sáng nhân trần. Al- le- lu- ia!
2. Mau mau dậy thôi ra đón Con Người.

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to one sharp (G#). The chords shown are Gm, C⁷, F, Dm, Am⁷, D, Dm, Am⁷, and D.

Nhưng đâu nào ai mở tay đón mồi. Al- le- lu- ia! Al- le- lu- ia!
Nhen lên tình thương tắt đi hận thù.

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature changes to one flat (A#). The chords shown are Gm⁶, A⁷, Dm, Am⁷, D, Dm, Am⁷, and D.

Người đời vẫn còn ngủ mê đêm dài. Al- le- lu- ia! Al- le- lu- ia!
Rồi người sẽ tìm thấy quê hương Ngài.

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature changes to one sharp (B#). The chords shown are B^b, C, A⁷, D, B^b, C, A⁷, and D.

Al- le- lu- ia! Al- le- lu- ia!