

Suy Tô Thánh Thể

Lm Thành Tâm

Musical score for the first section of the song:

Key signature: F major (one sharp).
Time signature: 3/4.
Chords: F, Am⁷, Dm, C, F.

The score consists of five measures. The first measure starts with a half note followed by a eighth-note pair. The second measure starts with a half note followed by a quarter note. The third measure starts with a half note followed by a eighth-note pair. The fourth measure starts with a half note followed by a quarter note. The fifth measure starts with a half note followed by a eighth-note pair.

1. Nào hát mừng màu nhiệm thánh linh thiêng. Vua muôn dân đã đem trót thân
 2. Ngài hiến mình vì đã quá yêu ta. Nên sinh ra bởi Trinh Nữ vẹn
 3. Đã đến giờ Ngài dự bữa chia tay. Như dân xưa tế chiên lúc ban
 4. Cầm chén rượu Ngài tuyên phán oai nghiêm: "Đây Ta ban Máu Tân Ước vĩnh
 5. Nào chúc tụng đoàn dân Chúa nơi đây. Cha uy linh với Con Chúa Ngôi

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating E major or C minor. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'C F B♭ Gm C E♭ C'. The melody starts on the second line of the staff, moves down to the first line, then up to the third line, down to the second line, and so on, with some eighth-note grace notes.

mình. Dâng máu đào làm lẽ tết hy sinh. Nên giá chuộc muôn
 toàn. Bao tháng ngày Ngài quảng bá tin vui. Cho đến khi thập
 chiêu. Chia bánh dùng Ngài nhǎn nhủ thiết tha. "Đây xác Ta lương
 tồn". Tuy mắt phàm nhìn chẳng thấy khác chi. Nhưng tin bánh rượu nay
 Lời. Trong Thánh Thần là sức sống vô biên. Xin cảm ta muôn

Musical score for the first section:

Measures 1-10:

- Measure 1: F major (F-A-C)
- Measure 2: F major (F-A-C)
- Measure 3: F major (F-A-C)
- Measure 4: F major (F-A-C)
- Measure 5: F major (F-A-C) followed by a repeat sign and a double bar line.
- Measure 6: B♭ major (B-D-F#-A)
- Measure 7: F major (F-A-C)
- Measure 8: F major (F-A-C)
- Measure 9: Am (A-C-E)
- Measure 10: B♭ major (B-D-F#-A) (labeled '1' above the staff)

người trên thế gian. ĐK: Ôi nhiệm tích thật là cao quý! Con kính
hình *treo* *xác* *thân.* Ôi nhiệm tích thật là khôn ví...
 thân nuôi các con".
thành *thịt* *máu* *thiêng.*
 đói muôn kiếp luôn.

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The score consists of two staves. The first staff begins with a C7 chord (G, B, D, G) followed by an F chord (F, A, C). The second staff begins with a C chord (C, E, G) followed by a bass note. The section ends with a repeat sign and a double bar line.

thờ Chúa đang ngự nơi đây. ...Con xin muôn đời ca hát Chúa tình yêu.

**NB: Có thể dùng để hát lúc Kiệu Thánh Thể chiều Thứ Năm Tuần Thánh
hay những buổi Chầu Mình Thánh Chúa.**