

Tình Chúa Thương

Vui tươi

Vương Diệu

The musical score is written for two staves in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The score consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The second line continues the melody. The third line continues the melody. The fourth line ends with a double bar line. The lyrics are: * Tình Chúa thương con từ ngàn xa rất (i) xa. Tình Chúa thương con rất (i) Lòng con nay cảm mến ơn Ngài, ơn Ngài bao la, xa Lòng tri ân ơn Ngài ơn Ngài bao la ơn Ngài bao la biết (i) bao

1. Suốt đời con xin dâng lời cảm (i) tạ. suốt đời
2. Chỉ vì thương, Chúa quá thương, quá (i) thương. Chúa để
3. Con nguyện xin Chúa đoái thương, đoái (i) thương. cho đời
4. Con chẳng quên, không bao giờ quên (i) được. Suốt đời

The musical score is written for two staves in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The score consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The second line continues the melody. The third line continues the melody. The fourth line ends with a double bar line. The lyrics are: con cảm (i) mến, mến thiết tha luôn: Tình Chúa thương đậm đà. ý con (i) mãi Chúa muốn rằng(là): con sống trong tình Ngài. con mãi (i) mãi: mến Chúa nồng nàn và mến yêu trọn đời. con, con (i) nhớ: Chúa đã ban ơn lại xót thương phù trợ.