

Khát Mong Tình Ngài

Lữ Hành

ĐK. Con

hương trông lên Ngài tựa như nai

This system of musical notation is in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are written below the notes.

Hồn con hương, hương trông lên Ngài như nai

kia, như nai mong về suối mát trong.

This system of musical notation is in 3/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are written below the notes.

kia, như nai kia, nhớ mong ngày đêm suối mát trong. Chúa

Ôi! Tháng năm mong chờ, này hồn khô

This system of musical notation is in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are written below the notes.

ôi! Tháng năm dài, biết bao tháng ngày hồn khô

héo, hồn khô héo bao ngày rồi, bao ngày rồi.

This system of musical notation is in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are written below the notes.

héo này hồn khô héo Ngài ôi! Chúa ơi! Chúa ơi.



1. Nhìn nhân thế từng ngày qua Chúa ơi! Đời trôi
2. Tuổi xuân sẽ dần trôi theo lá bay. Nhìn xuân
3. Ngày con ngóng chờ từ lâu Chúa ơi! Hồn con
4. *Này chân* con sẽ nhảy mừng vui mãi thôi! Điệu ca



qua vút như bóng câu ngoài song. Tháng ngày lặng lẽ chất tuổi
qua rồi mau chóng sang ngày đông. Ngắm lại năm tháng suốt một
mơ được về thánh cung diệu quang. Mắt này đây sẽ hết lệ
con lưng vang chín cỗi mười phương. Chúa là lẽ sống, nỗi vui



đời. Hồn con ngược trông về cùng Chúa thôi.
đời. Hồn con ước mong về cùng Chúa thôi.
sầu. Miệng con hát vang bài ca tán dương.
mừng. Hồn con mãi an nghỉ trong Chúa thôi.

*Như nai rừng mong mãi
Suối nước nguồn mát trong,
Hồn con mãi chờ mong
Ngày về bên nhan Chúa*

*Nơi mùa xuân không úa
Mật quyến luyến hương hoa,
Ân tình Chúa bao la
Đưa con vào vĩnh cửu.*