

CÓ CÒN KHÔNG MẸ?

Nhạc Mai Nguyên Vũ

Thơ Nguyễn Thoại

Có còn không Mẹ nào nắng cùng mưa? Nhớ mấy cho
vừa những ngày bên Mẹ được nghe Mẹ kể những chuyện ngày
xưa. Có còn không Mẹ nặng trĩu âu
lo. Mắt Mẹ đã mờ theo ngày theo tháng. Tóc Mẹ bạc
trắng theo tháng theo năm, theo tháng theo năm.
Những lần về thăm rồi con đi lại để mình Mẹ
mãi sầu mắt đợi chờ. Trên con đường đời, con đi con

ở nhưng con chỉ nhớ một mình Mẹ thôi, nhưng con chỉ
khóc những lần nhớ Mẹ, Mẹ có biết không?
Có còn không Mẹ một phút thanh thoi. Gần đất xa
trời Mẹ còn lam lũ. Những ngày xa xứ nhớ quá đi
thôi, con kêu con gọi Mẹ ơi Mẹ ơi! Có còn không
Mẹ một sớm con về có còn Mẹ không? Có còn Mẹ
không? Có còn Mẹ không? Có còn Mẹ không?

The musical score is written on ten staves. It features a melody with various note values including eighth, sixteenth, and thirty-second notes. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and some notes are beamed together. The lyrics are in Vietnamese and express a child's longing for their mother. The score ends with a double bar line on the final staff.