

MỪNG CHÚA PHỤC SINH

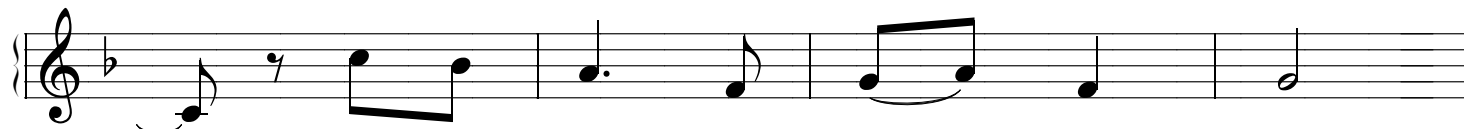
Vui mừng

Minh Quân CSC



1. Khi bình minh còn đang chìm trong sương mờ,

2. Bao xiềng xích còn đang ngày đêm thống trị,



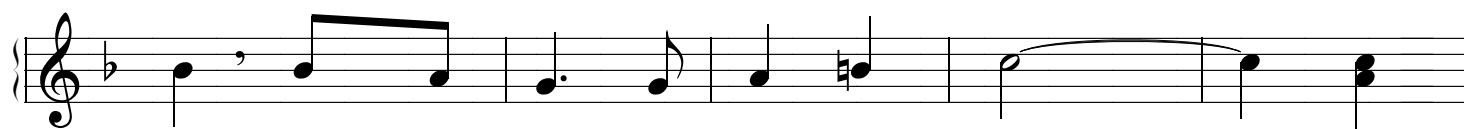
Đức Ki - tô Ngài đã Phục Sinh.

Đức Ki - tô giờ đã đập tan.



Ngài đập tan thế lực thần chết, Ngài mở toang cánh cửa cứu

Tội trần gian chính Ngài tẩy xóa, Ngài rộng ban suối nguồn sống



rồi, hỡi muôn dân nào cùng vui ca: ĐK Al -
mới, khắp muôn dân mừng vui reo lên



le - lu - ia, Al - le - lu - ia hãy vui

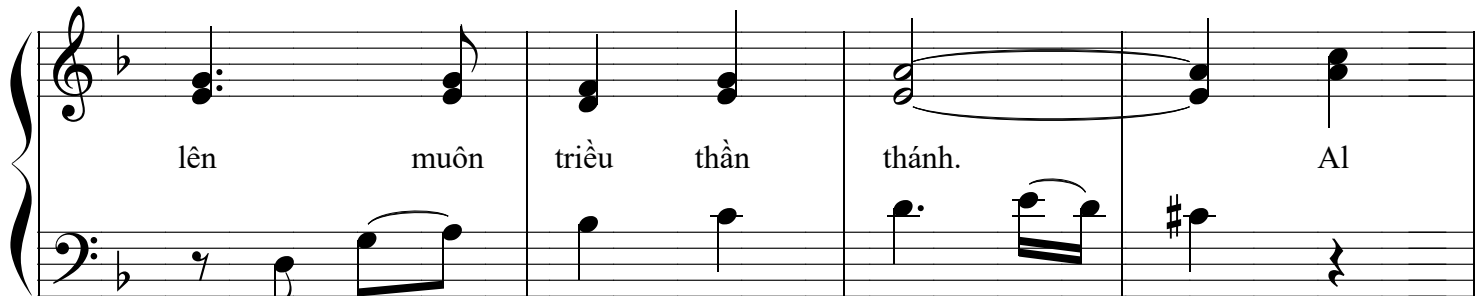
Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia

B \flat

Asus⁴

A



lên muôn triều thần thánh. Al

Mừng vui lên thần thánh thiên đình.

F

le - lu - ia, Al - le - lu - ia Đức Ki

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Đức Ki -

Detailed description: This is the first system of a musical score. It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, both in F major (one flat). The treble staff has a key signature of one flat and a common time signature. The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are in Vietnamese. The first staff has four measures, and the second staff has four measures. The lyrics are: 'le - lu - ia, Al - le - lu - ia Đức Ki' on the first staff and 'Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Đức Ki -' on the second staff.

- Tô Ngài đã Phục Sinh.

Tô Chúa đã hiển vinh.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It also consists of two staves, a treble staff and a bass staff, both in F major. The melody continues from the first system. The lyrics are: '- Tô Ngài đã Phục Sinh.' on the first staff and 'Tô Chúa đã hiển vinh.' on the second staff. The first staff has four measures, and the second staff has four measures. The lyrics are: '- Tô Ngài đã Phục Sinh.' on the first staff and 'Tô Chúa đã hiển vinh.' on the second staff.