

Cõi Riêng

Ngọc Cần
Theo Rabbouni.

Chậm, sâu lắng ♩ = 60

1. Giữa những ồn ào của đám đông, giữa những
sôi nổi của thành công, hay ê chề của thất bại: Xin hãy
dành một cõi rất riêng cho GIÊ - SU. Để một mình ở đó,
để một mình ở đó. Trầm lặng và bình an, trầm lặng và bình an.

2. Giữa những quay cuồng của đam mê, giữa những khao khát những
thèm thuồng, hay trói buộc của lo âu: Xin giữ trọn một cõi rất
riêng cho GIÊ - SU. Để một mình ở đó, để một mình ở
đó. Trầm lặng và bình an, trầm lặng và bình an.

Chords: Em, Am, Bm, Bm7, C, B7, F#dim, D, G, Bm7, F#dim, D, Bm7, Em.

Dynamics: *mf*, *f*, *mp*, *f*.

3. Giữa lúc cuộc đời bị khước từ, giữa lúc bơ vơ trong
 đêm tối, hay không ai để nương tựa: Xin trở về với cõi rất
 riêng bên GIÊ - SU. Để một mình ở đó, để một mình ở
 đó. Trầm lặng và bình an, trầm lặng và bình an.
 A - men, A - men.
 A - men, A - men.

Chords: Em, Am, G, C, Bm, C, Bm⁷, C, B⁷, Em, Em, F[#]dim, D, Bm⁷, Em, Em, F[#]dim, D, Bm⁷ rall., Em, A, A.

Dynamic markings: *mf*, *f*, *mp*, *f*, *mf*, *mp*.

Other markings: \oplus , Fine.