

Cát Bụi Mong Manh

Ngọc Linh

Musical notation for the first part of the song. The key signature is F major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by a eighth-note pair. The chords are Dm, E7, and Am. Measure 1: Dm (two notes), E7 (two notes), Am (two notes). Measure 2: Dm (two notes), E7 (two notes), Am (two notes). Measure 3: Dm (two notes), E7 (two notes), Am (two notes).

1. Như sông về biển, như thuyền về bến, thân tôi về với cát
2. Như mưa về nguồn, như trời vào tối, thân tôi từ giã cõi
3. Cây khô tàn tạ bên bờ vực sâu, tôi nay về với đất

Musical notation for the second part of the song. The key signature is F major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by a eighth-note pair. The chords are F, Esus⁴, E7, Am, and C. Measure 1: F (two notes), Esus⁴ (two notes), E7 (two notes). Measure 2: F (two notes), Esus⁴ (two notes), E7 (two notes). Measure 3: Am (two notes), C (two notes).

bụi, cát bụi phôi phai. Đâu hay phận người một thoáng mây bay, có là
dời, cõi dời chơi với. Xuôi tay về lại bụi cát hú vô có là
mẹ, đất mẹ quê hương. Trăm năm còn lại một thoáng yêu thương, kiếp phù

Musical notation for the third part of the song. The key signature is F major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by a eighth-note pair. The chords are Dm, F, Em, and Am. Measure 1: Dm (two notes), F (two notes). Measure 2: Em (two notes), Am (two notes).

chi đâu có là chi cát bụi mong manh, cát bụi mong manh.
chi đâu có là chi cát bụi hú vô, cát bụi hú vô.
sinh thôi hết từ đây đất mẹ quê hương tôi ngủ thiên thu.

Nhưng tình Chúa tín trung, lòng Chúa khoan dung nhân ái vô lượng.

Ngài, Ngài hằng thương tôi, Ngài hằng yêu tôi dù tôi bất xứng.

Trên đồi tím Cal - vê Ngài chết cho tôi, cho tôi cuộc tình.

Và Ngài đã sống lại để dẫn tôi về cõi trường sinh.