

Tôi Sẽ Chúc Tụng

Ngọc Linh

A musical score for a single instrument, likely a guitar or bass. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a time signature of 2/4. It contains two eighth-note chords: A (two notes) and F#m (one note). Measure 2 begins with a dotted quarter note followed by a sixteenth-note chord Bm. Measure 3 shows a sustained eighth note over a sixteenth-note chord E. The score concludes with a single eighth note.

- Chúa đầy nhân ái hảo tâm với hết mọi loài.
 - Chúa hằng thiện tâm, thiện tâm với những việc Ngài làm.
 - Chúa là tình yêu tặng ban ân phúc cho đời.

Chúa giàu từ bi với mọi công cuộc của Chúa.
Chúa hằng thủy chung, tín trung những lời Ngài phán.
Chúa nguồn bình an tươi chan cõi lòng xanh thăm.

Musical score for the first section of the piece, featuring three staves of music. The first staff starts with a treble clef, two sharps, and a common time signature. It contains notes and rests corresponding to the lyrics 'Bm E A'. The second staff begins with a bass clef and a common time signature, also containing notes and rests for the lyrics. The third staff begins with a bass clef and a common time signature, also containing notes and rests for the lyrics.

Này hỡi hồn ta ơi hãy hát lên vinh quang của
Người chính trực vui lên Chúa đỡ nâng trong cơn guy
Hỡi Chúa của lòng tôi chiêm hữu tôi trong tâm trong

A musical score for guitar in G major (three sharps) and common time. The score consists of five measures. Measure 1: Chord F#m, indicated by a key signature of three sharps and the label 'F#m' above the staff. The notes are a quarter note on G, a eighth note on A, a sixteenth note on B, and another eighth note on A. Measure 2: Chord Bm, indicated by the label 'Bm' above the staff. The notes are a quarter note on G, a eighth note on A, a sixteenth note on B, and another eighth note on A. Measure 3: Chord D, indicated by the label 'D' above the staff. The notes are a quarter note on G, a eighth note on A, a sixteenth note on B, and another eighth note on A. Measure 4: Chord E7, indicated by the label 'E7' above the staff. The notes are a quarter note on G, a eighth note on A, a sixteenth note on B, and another eighth note on A. Measure 5: Chord A, indicated by the label 'A' above the staff. The notes are a quarter note on G, a eighth note on A, a sixteenth note on B, and another eighth note on A.

Chúa. Hãy xướng lên quyền năng của Ngài này hỡi hồn ta ơi!
biển. Chúa dẫn đưa từng bước êm đềm, người chính trực vui lên!
trí. Thấu suốt tôi tận đáy tâm hồn thật phúc lành cho tôi.

F♯m

Tôi sē chúc tụng uy Danh Chúa tới muôn muôn
Tôi sē chúc tụng uy Danh

Bm

D

A

đời.

Tôi sē ca ngợi tình thương

Chúa tới muôn muôn đời.

Tôi sē ca

E⁷

A

E⁷

A

Chúa suốt cả đời tôi.

Ha -

ngợi

cả đời

tôi

suốt

cả

đời

tôi.

Ha -

F♯m

E

le - lu -

u -

ia!

Ha -

le - lu -

u -

ia!

A

le - lu -

u -

ia!

Ha -

le -

lu -

u -

ia!