

Bài Ca Khải Hoàn

TC. Xuất hành

Nhạc: Ngọc Linh

Em G Am D⁷

Nào ta ca tụng Chúa
Nào ta ca tụng Chúa, ta nào ca tụng

ĐK: Nào ta ca tụng Chúa, ta nào ca tụng Ngài lẫm liệt uy

This section of the musical score consists of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is F major (one sharp). The time signature is 2/4. The vocal line includes lyrics in Vietnamese. Chords indicated above the staff are Em, G, Am, and D⁷. The bass line provides harmonic support.

Am Em D

Đãng lẫm liệt uy hùng.
Đãng lẫm liệt uy hùng, Đãng lẫm liệt uy hùng.
hùng, lẫm liệt uy hùng.

This section continues the hymn with a different melodic line. The vocal part includes lyrics in Vietnamese. Chords indicated above the staff are Am, Em, and D. The bass line provides harmonic support.

C A⁷ D D⁷

hùng, lẫm liệt hùng uy.
Đãng lẫm liệt uy hùng, uy hùng lẫm liệt uy hùng.
Đãng lẫm liệt uy dũng hùng uy.
Ky binh và chiến

This section concludes the hymn with a final melodic line. The vocal part includes lyrics in Vietnamese. Chords indicated above the staff are C, A⁷, D, and D⁷. The bass line provides harmonic support.

G Am C A⁷
 Ky binh và chiến mā Người xô xuống đai
 - Kỵ binh và chiến mã, người xô xuống đại
 mā Người xô vào đai

D D⁷ G
 dương, Người xô xuống đai dương,
 dương, Người xô xuống đai dương.
 dương, Người xô xuống đai dương, Người xô xuống

Dm G
 xuống đai dương.
 Người xô xuống, Người xô xuống đai dương.

păm păm păm păm păm, người xô xuống đai dương.
 Em Am D⁷ G Bm
 1. Chúa làm tôi mạnh sức xin hát ngợi khen Người
 Chúa làm tôi mạnh sức xin hát ngợi khen Người

Người. Chính Người giải thoát tôi, giải thoát tôi.

2. Chúa Trời tôi như vậy tôi cảm phục hết lòng. Đáng tổ tiên thờ

kính tôi rất mực tán dương. A... tôi

cảm phục hết lòng. A a tôi rất mực tán dương.

A musical score for a two-part vocal piece. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is G major (one sharp). The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes. The first measure (G) has three notes in the treble and one note in the bass. The second measure (Bm⁷) has four notes in the treble. The third measure (Em) has four notes in the treble. The fourth measure (C) has three notes in the treble and one note in the bass. The lyrics are: là trang dũng sĩ Danh Người là Đức Chúa, Danh. The bass part continues with a single note in the fourth measure.

Musical score for the hymn "Người là Đức Chúa". The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major (one sharp), and the bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats). The lyrics are written below the notes. Chords indicated above the top staff are D, Bm, D⁷, G, A⁷, D, and Bm.

Chords: D, Bm, D⁷, G, A⁷, D, Bm

Lyrics:

Người là Đức Chúa.
Đức Chúa hằng hiển trị muôn

Người là Đức Vua hăng hiển tri, Đức Vua hăng hiển tri muôn

A musical score for a vocal performance. The top staff is a soprano line with lyrics in Vietnamese: "thuở tối muôn đời, muôn thuở tối muôn đời.". The bottom staff is a bass line. The score includes chord symbols above the staves: Am, D7, G, Am, D7, G. The music consists of six measures. Measure 1: Am (two quarter notes), D7 (two eighth notes). Measure 2: G (one eighth note), Am (one eighth note). Measure 3: D7 (two eighth notes). Measure 4: G (one eighth note), Am (one eighth note). Measure 5: D7 (two eighth notes). Measure 6: G (one eighth note).