

Con Sẻ Ca Tụng

Tv. 88

Ngọc Linh

ĐK: Con sẻ ca tụng đời đời Con sẻ ca tụng đời

The first system of musical notation is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves, treble and bass. The melody is primarily in the treble staff, with some accompaniment in the bass staff. The lyrics are written below the staves.

Con sẻ ca tụng đời

tụng đời đời con sẻ ca tụng đời con sẻ ca

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

đời con sẻ ca tụng, đời đời con sẻ ca

tình thương của Chúa, tình thương của Chúa, tình thương của

The third system concludes the piece. The lyrics are written below the staves.

tụng.

tình thương của Chúa,

Chúa
thương của Chúa

qua muôn ngàn thế hệ.
qua muôn ngàn,
ngàn muôn thế

tình thương của Chúa muôn ngàn thế hệ.

hệ.

Miệng con sẽ không ngừng sẽ không
Miệng con sẽ không

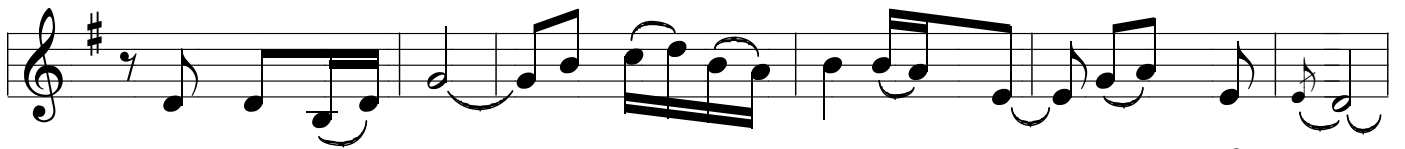
Miệng con sẽ không ngừng, chẳng ngừng, chẳng

ngừng sẽ không ngừng rao giảng lòng thành tín, rao
ngừng, sẽ không

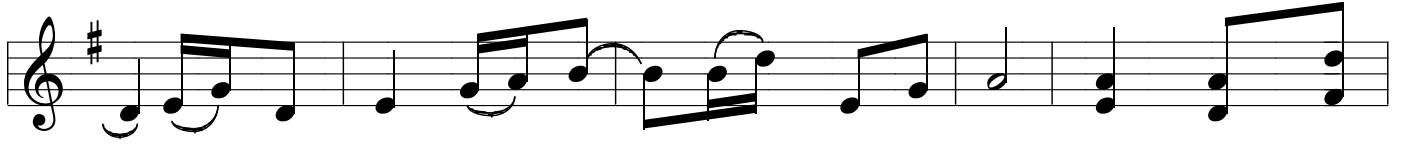
ngừng rao giảng lòng thành tín, rao giảng lòng thành

giảng lòng thành tín của (ơ) Ngài của (ơ) Ngài.

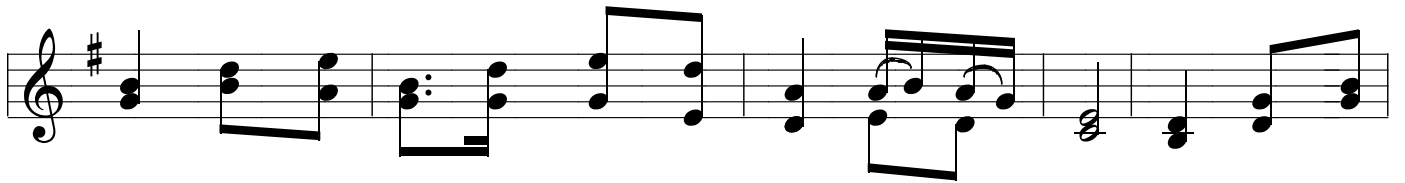
tín, lòng thành tín của Ngài của Ngài.



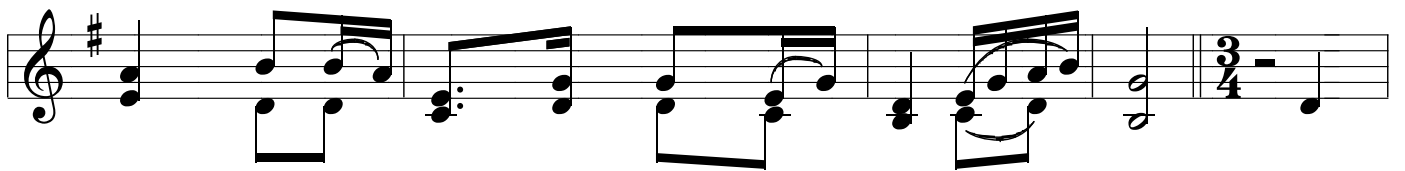
1. Như xưa Ngài phán: Ta đã giao ước với người Ta tuyển lựa,



đã thề cùng Đa - vít nghĩa bộc của Ta rằng: Dòng dõi



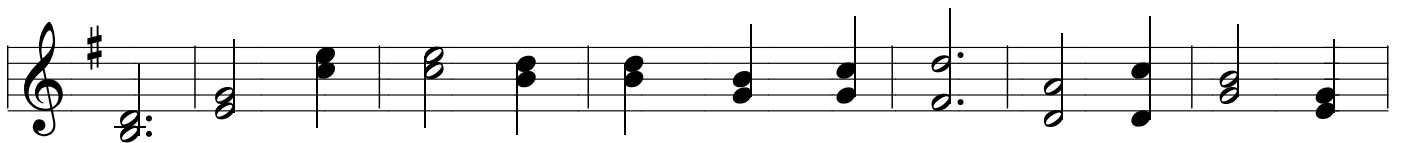
người Ta thiết lập cho đến muôn đời đến muôn đời. Và ngai báu



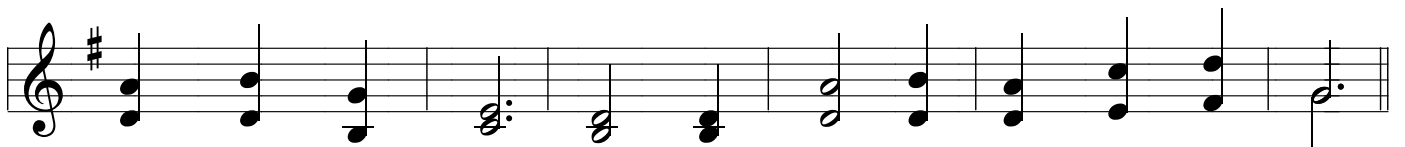
người Ta xây dựng qua muôn thế hệ vững bền. 2. Người



sẽ thừa với Ta: Ngài chính là thân phụ, là Thiên Chúa con



thờ, là núi đá cho con được cứu rỗi. Ta sẽ yêu mình



người đến muôn đời và thành tín giữ giao ước với Người.