

Đêm Mầu Nhiệm

Mở đầu: Phần 1

Ngọc Linh

Music score for the opening section of Part 1. The score consists of two staves: Treble and Bass. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line starts with a single note followed by a series of eighth-note chords. The bass line provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

Continuation of the musical notation from the previous section. The vocal line continues with eighth-note chords and melodic patterns. The bass line provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

Đoạn A:

Music score for Section A. The vocal line is labeled 'S' (Soprano) and 'A' (Alto). The melody consists of eighth-note chords and melodic patterns. The bass line provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

Đêm huy hoàng đêm đất trời bừng sáng. Đêm an bình, người người đón Tin

Continuation of the musical notation for Section A. The vocal line continues with eighth-note chords and melodic patterns. The bass line provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

Mừng. Đêm ân tình, đêm khơi nguồn sức sống. Đêm nghiêng

Continuation of the musical notation for Section A. The vocal line continues with eighth-note chords and melodic patterns. The bass line provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

mình chào Ngôi Lời giáng thế. Đêm bay về muôn muôn mầu rực

T+B: Đêm bay về muôn

Continuation of the musical notation for Section A. The vocal line continues with eighth-note chords and melodic patterns. The bass line provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

rõ.

Đêm yên lặng đạt dào nỗi mong chờ.

Đêm hoan

muôn mầu rực rõ. Đêm yên lặng đạt dào nỗi mong chờ.

lạc đêm no đầy hồn xác. Đêm Thiên Thần cùng cất lời hòa
 Đêm hoan lạc, đêm no đầy hồn xác. Đêm Thiên Thần cùng

Đoạn B:
 ca. Vinh Danh Thiên Chúa trên trời cao. An
 cất lời hòa ca. Vinh Danh Thiên Chúa trên trời cao. An
 cao. An

vui cho người nơi dương thế. Vinh Danh Thiên Chúa trên trời cao. An
 vui loài người nơi dương thế. Vinh Danh Thiên Chúa nơi trời cao. An
 ở trần thế.

1. vui cho người Chúa yêu thương. Vinh... thương. A...
 2. vui cho người Ngài yêu thương. Vinh... thương. A...
 loài người Ngài dù thương.

Đoạn B:

Đêm huy hoàng đêm đất trời bừng sáng. Đêm an bình người người đón Tin
 Đêm huy hoàng, đêm đất trời bừng sáng. Đêm an bình người người đón Tin chờ

Mừng. Đêm ân tình đêm khơi nguồn sức sống. Đêm nghiêng
 Vui. Đêm ân tình, đêm khơi nguồn sức sống. Đêm nghiêng Mừng trở

mình chào Ngôi Lời giáng thế. Đêm bay về muôn muôn mầu rực rõ. Đêm yên
 mình chào Ngôi Lời hạ thế. Đêm bay về muôn muôn mầu rực rõ. Đêm yên

giáng
 lặng dạt dào nỗi mong chờ. Đêm hoan lạc, đêm no đầy hồn xác. Đêm vô
 lặng dạt dào nỗi mong chờ. Đêm hoan lạc, đêm no đầy xác hồn. Đêm vô
 trời niềm mơ. Đêm hòa ca, đêm tràn đầy hồn xác. Đêm hỉ
 vàn đêm muôn lòng tri ân (đêm muôn lòng tri ân. **Phần 2: Đoạn B**
 vàn đêm muôn lòng tri ân, đêm muôn lòng tri ân.
 hoan đêm muôn lòng cảm tạ.

Musical score for the first section of the song 'Đêm phúc ân tuyệt'. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is A major (no sharps or flats). The tempo is indicated by a '♩' with a '3' underneath, suggesting a triple time feel. The lyrics 'Đêm phúc ân tuyệt' are written below the notes.

Đêm phúc ân tuyệt

Musical score for the second section of the song 'Đêm phúc ân tuyệt'. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature changes to B major (one sharp). The lyrics 'Đêm hồng ân đưa mở' are written below the notes.

*Đêm hồng ân đưa mở
với*

Musical score for the third section of the song 'Đêm phúc ân tuyệt'. The score consists of two staves: treble and bass. The lyrics 'lối, đêm gian trần đổi mới, đêm kết giao đất trời, đêm ánh sao muôn' are written below the notes.

*lối, đêm gian trần đổi mới, đêm kết giao đất trời, đêm ánh sao muôn
lối đổi mới đất trời muôn*

Musical score for the fourth section of the song 'Đêm phúc ân tuyệt'. The score consists of two staves: treble and bass. The lyrics 'đời soi sáng mọi nơi.' and 'đời sao soi sáng khắp nơi, sao sáng soi khắp trời.' are written below the notes.

*đời soi sáng mọi nơi.
đời sao soi sáng khắp nơi, sao sáng soi khắp trời.*

nơi sao soi sáng khắp trời.

Đêm sáng danh muôn

Đêm rạng danh Thiên
đời. Đêm sáng danh muôn
Thiên là A ha

Chúa, đêm bình an nhân thế, đêm thánh ân tuyệt vời, đêm hát ca vang mừng
Chúa nhân thế tuyệt vời, mừng mừng

Chúa nhân thế tuyệt vời, mừng mừng

Qua đoạn E

trời Chúa sinh ra đời. Đêm ơi đêm, đêm rất vui nay Chúa sinh ra đời, Chúa sinh ra đời.

vui nay Chúa sinh ra đời, Chúa sinh ra đời. Đêm ơi đêm, đêm rất Đêmêm đêm, đêm thánh

thánh. Đêm ơi đêm, đêm rất sáng. Đêm mầu nhiệm Chúa sinh ra đời. Chúa ra

thánh. Đêm ơi đêm, đêm rất sáng. Đêm mầu nhiệm Chúa sinh ra đời, Chúa ra thiện. Đêm ơi đêm, đêm rực sáng.

Đêm trời cao cùng đất nở trăm hoa.
đời. Đêm vô cùng bất tuyệt của đời ta. Hm...

Duo Nữ: Ta no đầy nguồn lộc mới thơm hương. Ta no
đầy nhạc điệu sáng tinh khôi. Ta no

đầy giòng mật ngọt thiên đường. Đêm ơi đêm, đêm rất thánh. Đêm ơi
đầy nhiệm màu tình đất trời. Đêm ơi đêm, đêm cứu thế. Đêm ơi

đêm, đêm rất sáng. Đêm xuân nguyên nguồn bất tuyệt yêu
đêm, đêm cứu rỗi. Đêm cho...

thương. **Duo Nam:** Ta no...

ta nguồn Thánh Đức muôn đời.