

Đến Trước Nhan Ngài

Ngọc Linh

Musical notation for the first section of the hymn. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Hãy đến trước Nhan

Musical notation for the second section of the hymn. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

Hãy đến trước Nhan
Ngài trước Nhan
Ngài hồn
Hãy đến trước Nhan
Ngài trước Nhan
Ngài cùng

Ngài trước Nhan Ngài hồn ơi reo lên ý
cùng tôn vinh Thiên Chúa

Musical notation for the third section of the hymn. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

ơi reo lên ý thơ,
tôn vinh Thiên Chúa ta
đàn ơi vang lên tiếng
là Vua trên muôn các
thơ, là Vua trên muôn các Vua
đàn là

1.

tơ ca mừng
Vua Danh Ngài...

Vua Chí Thánh.
(mừng Vua Chí Thánh).

ơi nào ca khen Chúa Chí Thánh.
Hãy đến trước Nhan...

Vua và Danh Ngài...

2.

luôn vững bền.
luôn mãi vững bền.

1. Hãy
2. Hỡi

ca khen Ngài tình Chúa thực khôn
muôn tâm hồn đặt vững niềm tin

sánh, trung tín vượt ngàn mây, công lý vững
Chúa, Chúa sê chặng bỏ rơi, Chúa sê chặng

bên. Nguồn suối hồng ân chan chúa mọi nơi.
rời. Ngài mai một niềm ưu ái chờ che.