

Hiến Lễ Tinh Tuyền

Ngọc Linh

The first system of the musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The vocal line begins with a whole rest for four measures, followed by a half note G4 and a quarter note A4 in the fifth measure, with the lyrics 'Xin dâng'. The piano accompaniment line has whole rests for the first two measures, followed by a half note G3, a quarter note F3, and a half note E3 in the fifth measure, with the lyrics 'Xin dâng lên là dâng lên Chúa'. The bass line has a half note G2, a quarter note F2, and a half note E2 in the first measure, followed by a half note D2, a quarter note C2, and a half note B1 in the second measure, and then continues with a half note A1, a quarter note G1, and a half note F1 in the third measure, and a half note E1, a quarter note D1, and a half note C1 in the fourth measure, and finally a half note B0, a quarter note A0, and a half note G0 in the fifth measure.

ĐK: Xin dâng lên là dâng lên Chúa, dâng Chúa của lễ tinh

The second system of the musical score continues the melody in 2/4 time with a key signature of one flat. It consists of four staves. The vocal line has a whole rest for the first measure, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4 in the second measure, and then a half note C5, a quarter note D5, and a half note E5 in the third measure, and finally a half note F5, a quarter note G5, and a half note A5 in the fourth measure, with the lyrics 'Xin dâng lên là dâng lên Chúa hiến lễ tinh'. The piano accompaniment line has a half note G3, a quarter note F3, and a half note E3 in the first measure, followed by a half note D3, a quarter note C3, and a half note B2 in the second measure, and then a half note A2, a quarter note G2, and a half note F2 in the third measure, and finally a half note E2, a quarter note D2, and a half note C2 in the fourth measure, with the lyrics 'lên là dâng lên Chúa. Đây Chúa là dâng lên Chúa dâng'. The bass line has a half note G2, a quarter note F2, and a half note E2 in the first measure, followed by a half note D2, a quarter note C2, and a half note B1 in the second measure, and then a half note A1, a quarter note G1, and a half note F1 in the third measure, and finally a half note E1, a quarter note D1, and a half note C1 in the fourth measure, with the lyrics 'tiến dâng lên là dâng lên Chúa là dâng lên Chúa'. The final line of the system has the lyrics 'tuyền dâng là dâng tiến cùng Chúa hiến lễ tinh'.

tuyên ước nguyện đời con. Xin dâng lên,
 hiến lễ tinh tuyên ước nguyện đời con. Xin dâng lên,
 hiến lễ tinh tuyên ước nguyện đời con. Xin dâng lên,
 tuyên ước nguyện đời con. Xin dâng lên,

xin dâng lên, xin dâng lên thân xác tâm hồn trong đau
 xin dâng lên, xin dâng lên thân xác tâm hồn trong đau
 xin dâng lên, xin dâng lên thân xác tâm hồn trong đau
 xin dâng lên, xin dâng lên thân xác tâm hồn trong đau

thường hay an vui. Xin thương luôn canh giữ vẹn toàn.

thường hay an vui. Xin thương luôn canh giữ vẹn toàn.

thường hay an vui. Xin thương luôn canh giữ vẹn toàn.

thường hay an vui. Xin thương luôn canh giữ vẹn toàn.

1. Chúa (ơ) thương con nuôi con bằng bánh bởi trời. Cho
Chén thánh trao ban nuôi con bằng Máu của Ngài. Cho
2. Chúa đã thương con mang thân phận của con người. Chúa
Hiến lễ con dâng tâm tư nguyện ước một điều. Dâng

- con nguồn sức sống, ban xuống muôn hồng ân.
con tình son sắt, đây... trái tim con thành tâm.
- đã chọn thập giá minh chứng cho tình yêu.
trao trọn cuộc sống yêu... mến thanh nhân thật nhiều.