

Như Một Hiến Lễ

Ngọc Linh

Em B A

Này con xin đến để thực thi Thánh Ý của

Này con xin đến theo Ý của

ĐK: Này con xin đến thi hành Ý Ngài như

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features three staves: a treble staff, a vocal staff, and a bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first staff has a whole rest in the first measure, followed by a half note G4 in the second measure, and a half note A4 in the third measure. The second staff has a whole rest in the first measure, followed by a half note G4 in the second measure, and a half note A4 in the third measure. The third staff has a half note G2 in the first measure, a half note A2 in the second measure, and a half note B2 in the third measure. The lyrics are: 'Này con xin đến để thực thi Thánh Ý của' for the first staff, 'Này con xin đến theo Ý của' for the second staff, and 'ĐK: Này con xin đến thi hành Ý Ngài như' for the third staff. Chord symbols 'Em', 'B', and 'A' are placed above the first, second, and third measures respectively.

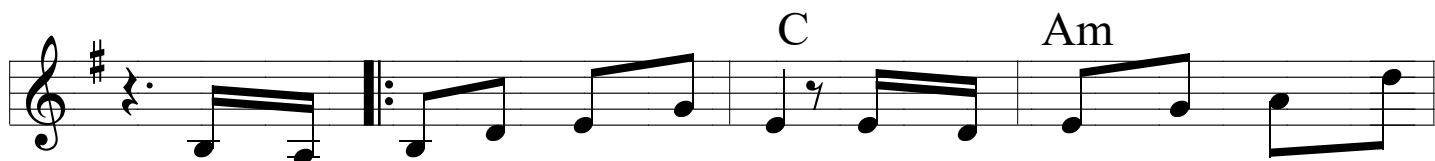
Em G Am Bm⁷ Em

Cha như một hiến lễ này dâng tiến lên với trọn tình con.

Cha như một hiến lễ này dâng tiến lên với trọn tình con.

một hiến lễ này lễ này dâng tiến lên với trọn tình con.

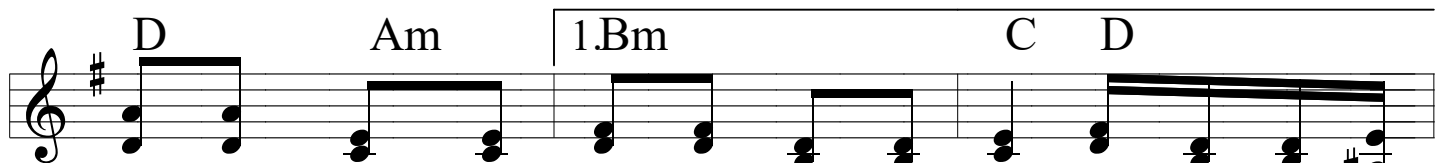
Detailed description: This block contains the second system of a musical score. It features three staves: a treble staff, a vocal staff, and a bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first staff has a half note G4 in the first measure, a half note A4 in the second measure, a half note B4 in the third measure, a half note C5 in the fourth measure, and a half note B4 in the fifth measure. The second staff has a half note G4 in the first measure, a half note A4 in the second measure, a half note B4 in the third measure, a half note C5 in the fourth measure, and a half note B4 in the fifth measure. The third staff has a half note G2 in the first measure, a half note A2 in the second measure, a half note B2 in the third measure, a half note C3 in the fourth measure, and a half note B2 in the fifth measure. The lyrics are: 'Cha như một hiến lễ này dâng tiến lên với trọn tình con.' for the first staff, 'Cha như một hiến lễ này dâng tiến lên với trọn tình con.' for the second staff, and 'một hiến lễ này lễ này dâng tiến lên với trọn tình con.' for the third staff. Chord symbols 'Em', 'G', 'Am', 'Bm⁷', and 'Em' are placed above the first, second, third, fourth, and fifth measures respectively.



1. Đây cuộc đời con đây Chúa ơi! Như dòng sông chảy xuôi thẳng
 đời con đây Chúa ơi! Như bài ca tạ ơn thiết
 3. Đây cuộc đời con đây Chúa ơi! Như nụ hoa tỏa hương bốn
 đời con đây Chúa ơi! Như giọt sương long lanh sớm



năm. Xin dâng Chúa với một tình yêu với một niềm
 tha. Xin loan báo khắp cùng mọi nơi ân tình Ngài
 phượng. Bao mong ước với lòng thành tâm ý nguyện từ
 mai. Luôn tinh khiết trắng ngần tình con dâng Ngài từng



tin với một quả tim với một thể xác tất cả là của
 ban qua dòng thời...
 đây suốt cuộc đời con như một cửa lễ hiến trọn vẹn tất
 giây trong đời thủy...



Ngài. Đây cuộc... gian tuôn đổ dư tràn, tràn dư chẳng ngại.
 cả. Đây cuộc... chung đoan nguyên dẫu đời dù có biến suy.