

Niềm Vui Sống Lại

Ngọc Linh

Musical notation for the first line of the song. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is 3/4. The melody starts with a half note G, followed by a quarter note Em, a quarter note G7, a half note C, a quarter note Am, and a half note.

ĐK: Chúa đã sống lại cho con cùng được sống. Chúa đã sống

Musical notation for the second line of the song. The key signature is F# major (one sharp). The melody starts with a half note D, followed by a quarter note D7, a half note G, a quarter note D7, and a half note G.

lại cho con niềm hy vọng. Chúa đã sống lại cho

Musical notation for the third line of the song. The key signature is F# major (one sharp). The melody starts with a half note Em, followed by a quarter note C, a quarter note Am, a half note D, a quarter note D7, a half note G, and a quarter note D7.

con cuộc đời mới. Ha - le - lu - ia! Ha - le - lu - ia! 1. Chết

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major (one flat). The melody starts with a half note Gm, followed by a quarter note Eflat, a half note Cm, a quarter note D7, and a half note Gm.

đi trong ô nhục sống lại trong quang vinh. Chết đi là hủy

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is B-flat major (one flat). The melody starts with a half note Cm, followed by a quarter note Bflat, a half note D7, a quarter note Gm, and a quarter note Eflat.

hoại sống lại là trường sinh. Chết đi trong yếu hèn sống

Cm A♭ Gm Cm B♭

lại trong quyền năng. Chết đi là xác thể sống lại là linh

Gm & Cm E♭ D⁷

thiêng. 2. Chúa đã chôn trong mồ tội lỗi của muôn con người.

Gm Cm E♭ D Cm

Chúa đã chôn trong mồ tội lỗi của toàn thế giới. Nhưng còn con

F B♭ Gm D

đây Chúa ơi, Chúa ơi! Con vẫn đứng trong mồ tuyệt vọng. Con vẫn

Cm B♭ D⁷ G⁷ C

tìm cuộc sống trong cõi chết. Bây giờ cuộc đời con đã có

Am Bm Em D G

Ngài. Bây giờ cuộc đời con đã có Chúa. Vì...