

3 bè đồng giọng

Tình Ngài Bao La

Ngọc Linh

The musical score is written for three voices in a homophonic setting (3 bè đồng giọng). It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The lyrics are in Vietnamese and are written below the staves. The score is divided into several systems, each with two staves. The lyrics are as follows:

Hãy cất tiếng lên, hãy cất tiếng
ĐK: Này hồn ta ơi! Cất lời lên, cất lời
lên ca tụng Danh Chúa muôn đời.
lên, hãy cất tiếng lên trọn cuộc đời.
lên, hãy cất lời lên ngợi ca Danh Ngài muôn
Lòng Ngài bao la ngàn đời thương ta ban nguồn ơn phúc xây đắp nơi
đời. Bao la thương ta, hằng ban phúc tạo dựng nơi
ta muôn vàn ước mơ. Như làn gió lao
ta muôn vàn ước mơ ở Hồn ơi reo lên
ta ước mơ
xao. Như triều sóng dâng cao dạt dào tiếng
ơ lao xao lao xao ơ dâng cao dâng cao

hát ca tình là tình yêu Chúa, Chúa ơi! Đồi con xin hiến dâng

ca ngợi ân tình của Ngài Chúa ơi! Đồi con xin hiến dâng

Ngài. 1-3. Thương con từ thuở ngàn đời. Ngài đã xuống trần. tội lỗi mọn hèn.

Ngài, hiến dâng Ngài A... Tình Ngài bao

Từ khi chưa có mặt trời sáng soi. Thương con Ngài

Mặc thân người thế chịu phần khổ đau. Thương con lụy

Hằng luôn tha thứ trọn niềm mến tin. Con nay nguyện

la. A... Tình Ngài bao la. A...

đã ban Lời. Để con nên người, nên

cảnh âu sầu. Ngài đổ máu, nên

ước một điều. Đồi con sớm chiều cứu

Ngài đã thương ban Lời. Để con nên

Ngọt đốn đau u sầu. Ngài đổ máu

Nguyên ước mong một điều. Đồi con sớm

người chuộc của tội ngợi Cha. con. ca.

người, của con nên người của Cha

đào tội sẽ cứu người tội ngợi con. ca.

chiều hèn nên lời ngợi ca.