

Các Trẻ Do Thái

Ngọc Linh

Musical notation for the first part of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody starts on C, moves to Am, then F. The chords shown are C, Am, and F.

ĐK: Các trẻ Do Thái cầm cành ô - liu đón Chúa. Hồn hở reo

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to G major. The melody starts on G, moves to G7, then C. The chords shown are G, G7, and C.

vang hoan hô trên các tầng trời.

1. Các trẻ Do Thái lấy
2. Chúc tụng Thiên Chúa đã
3. Chúa thật ca cả đáng
4. Muôn ngàn dân hỡi hãy
5. Muôn ngàn dân hỡi hãy

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to C major. The melody starts on C7, moves to F, then D7/F# (with a sharp sign indicating F#), then G, then Am, then Dm. The chords shown are C7, F, D7/F#, G, Am, and Dm.

áo trải xuống đường, tâm hồn hoan hỉ miệng trào câu ca.
đến thống trị, cất giọng reo hò mừng Vua uy linh.
kính và tốt lành, thống trị muôn loài quyền năng vô song.
đến thờ kính Ngài, Chúa thực gia nghiệp là nguồn yêu thương.
hát mừng Danh Ngài, Chúa là sức mạnh là Vua muôn vua.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to D major. The melody starts on D7, moves to G, then G7, then C. The chords shown are D7, G, G7, and C.

1-5. Hoan hô! Hoan hô Con Vua Đa - vít.

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature changes to C major. The melody starts on C7, moves to F, then G7, then C. The chords shown are C7, F, G7, and C.

Chúc tụng Đáng nhân danh Chúa mà đến.