

# Hát Mừng Chiến Thắng

Ngọc Linh

Musical notation for the first part of the song, starting with G major chords. The key signature is F# major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Hát lên một bài ca mới mừng Chúa đã cứu thoát  
*lên một bài ca mới mừng Chúa chiến thắng khải*

Musical notation for the second part of the song, starting with Em major chords. The key signature changes to E major (no sharps or flats). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

ta. Từ nơi u sầu tăm tối, dẫn đường về nguồn ánh  
*hoàn. Đập tan nô lệ thần chết mang...*

Musical notation for the third part of the song, starting with D major chords. The key signature changes to D major (one sharp). The melody includes a bass line with eighth notes.

sáng. Hát...  
1. Từ nay ta thuộc về  
*lại sự sống vinh quang. 2. Nguyễn xin ân tình Thiên*

Musical notation for the fourth part of the song, starting with Am major chords. The key signature changes to A major (two sharps). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Chúa từ nay ta sẽ được sống. Cũng như Ngài đã sống  
*Chúa đổ xuống tâm hồn trung tín. Sắt son vượt qua khổ*

Musical notation for the fifth part of the song, starting with Bm major chords. The key signature changes to B major (two sharps). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

lại vì Ngài ở đâu ta cũng ở đó.  
*hình vũng một lòng tin theo Ngài muôn lối.*