

# Ngày Chúa Thống Trị

Ngọc Linh

Musical notation for the first part of the song, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The notes include G, Bm, and G.

ĐK: Trần thế hỡi nào hãy reo lên muôn lời hoan chúc: Ha- le- lu -

Musical notation for the second part of the song, continuing from the first. It includes chords Am, C, F#, Bm, G, and Em. The lyrics "ia! Ha - le - lu - ia!" are written below the notes. A bracket labeled "1. Em" is shown above the Em chord.

ia! Ha - le - lu - ia! Mừng Chúa đã sống lại rồi đem đến niềm  
Mừng Chúa đã đến thống...

Musical notation for the third part of the song, continuing from the second. It includes chords D, D7, Em, D7, G, and G7. The lyrics "vui. Trần thế..." are written below the notes. A bracket labeled "2. Em" is shown above the Em chord.

vui. Trần thế... 1. Nào hãy  
trị rạng soi đất trời. 2. Nào bước

Musical notation for the fourth part of the song, continuing from the third. It includes chords C, D, F#7, and Bm. The lyrics "tới, nào hãy tới chiêm ngưỡng biết bao kỳ công chính tay  
tới hòa tiếng hát suy bái Chúa muôn hiển vinh Đáng oai" are written below the notes.

tới, nào hãy tới chiêm ngưỡng biết bao kỳ công chính tay  
tới hòa tiếng hát suy bái Chúa muôn hiển vinh Đáng oai

Musical notation for the fifth part of the song, continuing from the fourth. It includes chords Am, D, D7, and G.

Người làm ra a a. Vì yêu thương Thiên  
phong lồng vang chiến công. Ngày hân hoan Thiên

Musical notation for the sixth part of the song, continuing from the fifth. It includes chords G7, C, Bm, D7, and G.

Chúa đã làm những việc lạ lùng, lạ lùng trước mắt chúng ta.  
Chúa đã tỏ uy quyền của Người để ngàn dân thấy ánh quang.