

# Vinh Quang Phục Sinh

Ngọc Linh

Music notation for the first section of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics are in Vietnamese, with some parts in English. The melody starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. The lyrics include "ĐK: Mừng Chúa đã sống lại, sống lại từ trong cõi". The melody continues with eighth-note patterns and includes the lyrics "Mừng Chúa đã sống lại, sống".

Music notation for the second section of the hymn. The key signature changes to E major (no sharps or flats). The melody continues with two staves: treble and bass. The lyrics are in Vietnamese, with some parts in English. The melody includes chords Em, Am, A, D, and G. The lyrics include "chết. Nào ta hãy mừng vui lên: Ha-le-lu-lai từ trong kẻ chết. Chúng ta hãy vui mừng lên: Ha-".

Music notation for the third section of the hymn. The key signature changes to D major (one sharp). The melody continues with two staves: treble and bass. The lyrics are in Vietnamese, with some parts in English. The melody includes chords Dsus<sup>4</sup>, D, G, and Em. The lyrics include "ia! Vì Chúa đã sống lại như lời Người đã phán le - lu - ia! Ha -le - lu - ia! Ha- le - lu - ia!".

G Am A D

*Ha - le - lu - ia!*

*Chúng ta sống trong quang*

G D<sup>7</sup> G

vinh quang của Ngài.

1. Trong vinh quang của Ngài cuộc  
2. Ôi yêu thương của Ngài chọn  
3. Đây Giê-su oai hùng Ngài

Am D<sup>7</sup> G Em

sống mới đã trổ sinh. Một thế giới mới này  
lấy kiếp sống phàm nhân. Chịu gánh lấy những tội  
đã chiến thắng sự chết. Ngài đã xóa hết tội

D C Bm D<sup>7</sup> G

sinh cho con người, cho con người từ nay sống yêu thương.  
*khiêm, yêu thương vì muôn con người Ngài đã chết đau thương.*  
lỗi, đem hy vọng, đem an bình, niềm vinh phúc mai sau.