

# Bước Vào Cung Thánh

Ngọc Linh

DK: Bước vào cung thánh tâm tư hớn hở mừng vui.

The first system of musical notation is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a treble and bass staff. The melody in the treble staff starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note Bb4. The bass staff has a half rest. Chords F, Dm, and C are indicated above the treble staff.

*Bước vào cung thánh tâm tư hớn hở vui*

Dâng lời ca ngợi chúc tụng tình yêu Thiên Chúa.

The second system continues the melody. The treble staff has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The bass staff has a half note Bb3, a quarter note A3, and a quarter note G3. Chords G, G7, C7, and F are indicated above the treble staff.

*mừng. Dâng lời chúc tụng tình yêu Thiên Chúa, tình yêu Thiên*

Tâu lạy Chúa cỗi nguồn ánh sáng.

The third system continues the melody. The treble staff has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The bass staff has a half note Bb3, a quarter note A3, and a quarter note G3. Chords C7 and F are indicated above the treble staff.

*Chúa. Muôn tâu lạy Chúa cỗi nguồn ánh*

là sự sống phong phú miên trường.

The fourth system continues the melody. The treble staff has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The bass staff has a half note Bb3, a quarter note A3, and a quarter note G3. Chords Dm, C, and Dm are indicated above the treble staff.

*sáng là sự sống phong phú miên trường đến muôn*

Con ca ngợi Danh Ngài cao quang.

đời. Con sẽ ca ngợi Danh Ngài cao quang.

1. Trong thánh điện Ngài tâm hồn con vui sống.  
2. Mơ ước một điều được ở trong Nhà Chúa.

No thỏa hồng ân ngất say trong cõi lòng.  
Chiêm ngưỡng Thần Nhan tán dương qua muôn đời.

Miệng con cất tiếng hòa vang hồn con tấu lên cung đàn.  
Tình yêu của Chúa triền miên hằng luôn trung tín trọn niềm.

Hát mừng Ngài mãi mãi cho trọn tình thương.  
Kính nguyện lòng hiến trót cho Ngài tuổi xuân.