

Hãy Đến Tôn Vinh

Ngọc Linh

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are F, B-flat, Gm, and C. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Nào hãy đến tôn vinh Chúa Đáng Tối Cao quyền năng,
(Đáng Tối Cao uy

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are Am, C, C7, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

quyền). Nào hãy đến ca khen Chúa Đáng tín trung muôn đời.

Musical notation for the third part of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are Am, Dm, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Phúc lành những kẻ Chúa đã đoái nhìn tuyển chọn được ở
già con được no đầy ân tình của Ngài và lộc...
2. Tháng ngày con hằng mơ được bước vào thánh điện để ngợi
nguyện sớm chiều nương nhờ ở nhà của Ngài để được...

Musical notation for the fourth part of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are B-flat, C7, F, Dm, B-flat, C, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

nơi tiên định chẳng ngoi. Ước... thánh trong điện của Ngài.
ca lòng Ngài thành tín. Ước... sống trong nguồn yêu thương.