

# Hãy Đến

Ngọc Linh

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody starts with a half note followed by a repeat sign and a half note. It continues with eighth-note patterns and quarter notes. The lyrics are: ĐK: Hãy đến! Hãy đến reo mừng, hoan hô Đấng Cứu

The melody continues with eighth-note patterns and quarter notes. The lyrics are: Đô, Người là núi đá của ta. Hãy đến trước Nhan

The melody continues with eighth-note patterns and quarter notes. The lyrics are: Ngài, dâng lên khúc cảm tạ và muôn khúc hát ngợi ca.

ca. 1. Hãy  
2. Đất

The melody continues with eighth-note patterns and quarter notes. The lyrics are: vào phục bái tôn thờ, vì Người tạo dựng nên  
trời muôn thú muôn loài, vực sâu và muôn đindh

The melody continues with eighth-note patterns and quarter notes. The lyrics are: ta. Ta đây là dân của Người, là chiên của  
cao. Chính Chúa là Đấng thống trị, là Đấng Chủ

The melody concludes with a final section. The lyrics are: Người được Người chăn dắt luôn. Hãy

Quyền vì Người đã tác sinh.