

Người Ở Giữa Người

Ngọc Linh

Is. 12

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by eighth notes. Chords shown: Gm, E♭, Gm.

1. Nay là Thiên Chúa Đáng cứu độ tôi. Tôi sẽ tin
2. Hãy tuyên xưng Chúa, hãy kêu cầu Người. Hãy đến khắp
3. Nào hãy ca khen Thánh Danh của Người. Loan báo bao

Musical notation for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody continues with eighth notes. Chords shown: B♭, Gm, E♭, F, B♭, G, Cm.

tưởng hành động và không sợ hãi. Vì Chúa là sức
cùng mọi nơi truyền rao chân lý. Và đến mọi dân
việc Người làm thật ôi cao quý. Lòng Chúa đầy nhân

Musical notation for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody continues with eighth notes. Chords shown: Gm, E♭, F, B♭, Gm.

mạnh, là sự ngợi khen của tôi. Người đã đem lại cho
tộc để người người biết việc Chúa. Tạo tác muôn loài xinh
lành, Si - on ơi hãy mừng vui. Đàn hát muôn điệu du

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The melody continues with eighth notes. Chords shown: Cm, D7, Gm, G.

tôi ơn cứu độ. ĐK 1&2: Đáng Thánh cao cả Đáng Thánh cao
tươi trên vũ hoàn. ĐK 3: Vì Đáng cao cả vì Đáng cao
dương dâng kính Người.

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The melody continues with eighth notes. Chords shown: C, Am, D, D7, G.

cả của Is - ra - el của Is - ra - el ở giữa người.