

Tôi Sẽ Chúc Tụng

Tv. 144

Ngọc Linh

A musical score for a single section of a song. It features a treble clef, a key signature of four sharps, and a time signature of 2/4. The score consists of five measures. Measure 1 starts with a half note followed by a eighth-note pair. Measure 2 starts with a quarter note followed by a eighth-note pair. Measure 3 starts with a dotted half note followed by a eighth-note pair. Measure 4 consists of two quarter notes. Measure 5 starts with a eighth-note pair followed by a half note. Above the staff, the lyrics "A F#m Bm E" are written, corresponding to the chords A, F#m, Bm, and E respectively.

- Chúa đầy nhân ái hảo tâm với hết mọi loài.
 - Chúa hằng thiện tâm, thiện tâm với những việc Ngài làm.*
 - Chúa là tình yêu tặng ban ân phúc cho đời.

Musical score showing a melodic line across four measures:

- Measure 1: Starts on D (F# scale). The melody consists of eighth and sixteenth notes.
- Measure 2: Starts on E.
- Measure 3: Starts on F#m.
- Measure 4: Starts on A.

Chúa giàu từ bi với mọi công việc của Chúa.
Chúa hằng thủy chung, tín trung những lời Ngài phán.
Chúa nguồn bình an tươi chan cõi lòng xanh thăm.

Musical score for the first section, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a time signature of common time. The score consists of four measures. The first measure is labeled 'Bm' above the staff. It contains a sixteenth-note chord followed by a eighth-note, a sixteenth-note, and another eighth-note. The second measure is labeled 'E' above the staff. It contains a sixteenth-note chord followed by a eighth-note, a sixteenth-note, and another eighth-note. The third measure is labeled 'A' above the staff. It contains a sixteenth-note chord followed by a eighth-note, a sixteenth-note, and another eighth-note. The fourth measure is unlabeled.

Này hỡi hồn ta ơi hãy hát lên vinh quang của
Người chính trực vui lên Chúa đỡ nâng trong cơn nguy
Hỡi Chúa của lòng tôi chiếm hữu tôi trong tâm trong

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of F#m (two sharps), and a time signature of common time. The score consists of two staves. The top staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes, starting on A. The bottom staff shows harmonic bass notes. The section includes chords Bm, D, E7, and A.

Chúa. Hãy xướng lên quyền năng của Ngài, này hỡi hồn ta ơi!
biển, Chúa dẫn đưa từng bước êm đềm, người chính trực vui lên.
trí. Thấu suốt tôi tân đáy tâm hồn, thật phúc lành cho tôi.

F♯m

ĐK: Tôi sê chúc tụng uy danh Chúa tới muôn muôn
Tôi sê chúc tụng uy danh

Bm D A

đời. Tôi sê ca ngợi tình thương
Chúa tới muôn muôn đời. Tôi sê ca

E⁷ A E⁷ A

Chúa suốt cả đời tôi. Ha-le-lu-u- ia! Ha-
ngợi cả đời tôi suốt cả đời tôi.

F♯m E E⁷ A E⁷ A

le - lu - u - ia! Ha - le - lu - u - ia! Ha - le - lu - u - ia!