

Tạ Ơn Chúa Xuân

Ngọc Linh

Musical score for 'I'm Gonna Be (500 Miles)' showing measures 1-10. The key signature is F major (one sharp). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'I'm gonna be (500 miles) I'm gonna be (500 miles) I'm gonna be (500 miles) I'm gonna be (500 miles)'. The score includes labels 'A' and 'Bm' above the staff.

1. Mùa đông đã qua đi rồi. Nay mùa xuân đã đến bên xuân đến trong cuộc đời. Mùa hồng ân thắp sáng hy
 2. Nào ai trái tim hững hờ. Nay mùa xuân vẫn đứng trông xuân đến trong mỗi người. Niềm hạnh phúc chắp cánh lên
 3. Trần gian có xuân mau tàn. Từng ngày thêm chất chứa u gian lăng trôi đi hoài. Nay người ơi hãy hướng lên

Musical score for the first section of the piece. The key signature is A major (three sharps). The melody consists of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: "A E C♯7/f F♯m 1.A". The vocal line starts on A, moves to E, then to C♯7/f, then to F♯m, and finally to 1.A.

trời. Ngàn hoa hương ngập muôn lối. Chim trên cành cất tiếng hòa vọng. Nào ta hãy cảm ta Chúa. Ca khen...

chờ. Kìa ai phiêu bạt sương gió. mau quay về cất gánh sầu trời. *Nguyên xin ơn Trời ban xuống Xuân huy...*

buồn. Hồn con trông tìm nhan Chúa. Chúa chính là lê sống đời trời. *Tìm Xuân Quê Trời hanh phúc. Xuân Thiên...*

The musical score consists of four measures. The first measure starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and the letter 'E'. It contains a quarter note on the second line, a half note on the fourth line, a dotted half note on the third line, and a quarter note on the second line. The second measure begins with a repeat sign and a double bar line, followed by the letter '2E'. It contains a half note on the fourth line, a quarter note on the second line, a half note on the fourth line, and a quarter note on the second line. The third measure begins with a repeat sign and a double bar line, followed by the letter 'A'. It contains a dotted half note on the third line, a half note on the fourth line, and a quarter note on the second line. The fourth measure begins with a repeat sign and a double bar line, followed by the letter 'F♯m'. It contains a half note on the fourth line, a quarter note on the second line, and a quarter note on the second line.

ca. Mừng... *Ngài mãi mãi khôn ngoi*. Đây Chúa đem mùa
thương. Mừng... *hoàng chiểu sáu tương lai*.

con. Thời... *Đàng vĩnh viễn không phai.*

xuân, Chúa đem an hòa trải rộng trần gian. Muôn trái tim hiệp

Musical score for 'Nhớ Xuân' in G major (two sharps) with lyrics below:

E E D E A

thông thiết tha dâng lời ta gìn Chúa Xuân