

Bài Ca Vàng Phục

(Mẫu nhiệm Mân Côi - Mùa Thương 2)

Moderato

NGUYỄN BÁCH & Y. CHÍNH

Dm

A⁷

Gm⁷

A

A⁷

Dm

Xác thân đau thương héo mòn nhìn

Có mẩy ai nhìn thấy Mẹ, lẻ

Hai!

Đau Thiên Chúa Ngôi ai?

B^b

D⁷

Gm

Đến đau muôn vàn tủi nhục phận

Có đắng cay nào sánh bằng nhìn

Con Thiên Chúa muôn loài.

Vì thương muôn dân thế trân lòng Con Cha tê tái.

Me, Con hai tim chất đầy...

1.

2.

Dm

Dm A A⁷

ĐK: XIN ME DÂY CON BIẾT LUÔN
...ngàn nỗi đau nhân loại.

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features a vocal line and a guitar tab with chords Dm, A7, Gm7, A, A7, and Dm. The lyrics describe God's suffering and love. The second staff continues with the same key and time signature, featuring chords Bb, D7, and Gm. The lyrics mention pain, suffering, and love. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features a vocal line and a guitar tab with chords Dm, A, and A7. The lyrics continue the theme of God's suffering and love. The score includes dynamic markings like 'Moderato', 'NGUYỄN BÁCH & Y. CHÍNH', and 'ĐK: XIN ME DÂY CON BIẾT LUÔN'.

Dm



VÂN CHIU BẰNG LÒNG VỀ NHỮNG KHÓ KHĂN GIỮA ĐỜI.

Gm⁷



CHÚA TRỜI VÌ YÊU MÊN NHÂN TRẦN, LÀM NGƯỜI, NGÀI

A



A⁷



Dm⁶ Dm A A⁷



NHẬN BAO ĐIỀU GIAN KHÓ XIN ME DẠY CON BIẾT DÂNG LÊN NGÀI MỘT

B♭



DỜI DÙ LẮM NỐI ĐAU KHỐN CÙNG CHẤP NHẬN DÙ GIAN KHÓ MUÔN

Gm 3fr.



A⁷



Dm Dm⁶



Fine



VÂN, GUƠNG NGÀI NGUYÊN MÃI GHI TRONG LÒNG.