

Thánh Vịnh 50

CN 24 TN C

Ninh Doãn Hùng

Musical notation for the first section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The notes include eighth and sixteenth notes, with various rests and dynamic markings. Chords shown are D, Bm, G, and F#m.

ĐK: Tôi sẽ chối dậy, tôi sẽ chối dậy, tôi sẽ chối dậy, sẽ chối dậy và

Musical notation for the second section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The notes include eighth and sixteenth notes, with various rests and dynamic markings. Chords shown are A7, D, Dm, F, Gm, and A.

đi về với Cha tôi. 1. Lạy Chúa! Xin thương con với lòng nhân hậu.

2. Lạy Chúa! Xin cho con trái tim trong sạch.

3. Lạy Chúa! Xin cho con biết ca khen Ngài.

Musical notation for the third section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include eighth and sixteenth notes, with various rests and dynamic markings. Chords shown are D7, Gm, B♭, A, and Dm.

Xoa tội con theo lượng cả đức từ bi. Xin rửa
Hương hồn con theo đường ngay chính từ tâm. Dũng bắt
Lẽ thành tâm đây lòng thống hối ngày đêm. Xin kính

Musical notation for the fourth section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include eighth and sixteenth notes, with various rests and dynamic markings. Chords shown are F, Gm, A7, Dm, E7, A7, and Dm.

con tuyệt gốc lõi lầm và tẩy cho hồn con được trắng trong.
con xa lánh Nhan Ngài và Thánh Linh đừng thu hồi khỏi con.
dâng lên Chúa nhân từ Ngài chớ chê này tẩm lòng nát tan.