

Chào mừng Đức Vua Giêsu

Phan Trường Nguyên

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal range is mostly soprano. The lyrics are in Vietnamese, with some parts in English. The score includes several chords: C, G7, F, and G. The vocal part ends with a melodic line and a final note labeled 'Fine'. Below the score, there are three numbered stanzas of lyrics in Vietnamese, followed by a continuation of the lyrics on the next staff.

Nào ta hấy đến (Nào ta hấy đến) Chào mừng Đức
Vua (Chào mừng Đức) Vua) Chúa ta đến rồi (Chúa ta đến
rồi) Cùng nhau ta hát (Cùng nhau ta hát) Hợp vang khúc
ca (Hợp vang khúc ca. Kính tôn Vua Trời (Kính tôn Vua
Trời) Là Đức Ki - Tô (Chúa Trời) Vua Giê - su. **Fine**

1. Chúa Giê - su là Vua. Người ngự trên thiêng cung.
2. Chúa Giê - su là Vua, Người ở trên dương gian.
3. Chúa giê - su là Vua Người ngự trên ngôi cao.
Chúa muôn thuở là Chúa Người là Chúa các Chúa
Chúa muôn thuở là Chúa Tình Người luôn bao la.
Chúa muôn thuở là Chúa Quyền Người luôn uy linh.

Chúa Ki - Tô ngự đây, Người ngự trong vinh quang.
Chúa Ki - Tô ngự đây, Người ngự trong anh em.
Chúa Ki - Tô ngự đây, Người chỉ huy muôn dân. **§**

Chúa thống trị hoàn vũ, Người là Vua muôn Vua.
Chúa thống trị hoàn vũ, Nào toàn dân tung hô.
Chúa thống trị hoàn vũ, Nào cùng nhau tôn vinh.